



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета

Број: 612-00-00127/4/2022-03

Датум: 11.04.2023. године

Булевар Михајла Пупина 2

Београд

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
Бр. 62/8
6.7 3
2023 год.
БЕОГРАД

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 - др. закон и 67/21) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 11. 04. 2023. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **Факултет ликовних уметности, са седиштем у Београду, у улици Париска бр. 16, ПИБ: 10051104, Матични број: 7014562, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма основних академских студија (ОАС) „Ликовне уметности” (са четири модула) у оквиру образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области Ликовне уметности, за упис укупно 55 (педесетпет) студената у прву годину студија, и то: модул „Сликаство” – 28 студената, модул „Вајарство” – 10 студената, модул „Графика” – 11 студената и модул „Нови медији” – 6 студената, у прву годину студија у седишту Установе, са називом дипломе **Дипломирани ликовни уметник, за извођење наставе на српском језику.****

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаће уверење о акредитацији студијског програма из става I. овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Факултет ликовних уметности, Универзитета уметности** (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Београду, у улици Париска бр. 16, је дана 02. 06. 2022. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Ликовне уметности” (са четири модула),** у даљем тексту: СП, под бројем 612-00-00127/2022-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 09. 06. 2022. године усвојила предлог Поткомисије образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-00-00127/2/2022-03 од 09. 06. 2022. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 27. 01. 2023. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни Извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираниог СП, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу Извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији СП (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/19, 1/21 и 19/21) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији студијског **програма основних академских студија (ОАС) „Ликовне уметности” (са четири модула)**.

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију СП, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Структура студијског програма

Студијски програм ОАС *Ликовне уметности* Факултета ликовних уметности у Београду испуњава све елементе предвиђене Законом и стандардима, а основне информације су јавно доступне на сајту установе www.flu.bg.ac.rs. Студије трају четири године, осам семестара, са обимом од 240 ЕСПБ. Сви предмети су једносеместрални.

Студијски програм обухвата четири модула: Сликаство, Вајарство, Графика и Нови медији. Заступљеност уметничких предмета за цео студијски програм износи 61,88% (модул Сликаство 65%, модул Вајарство 62,08%, модул Графика 62,50% и модул Нови медији 57,92%), теоријско-уметничких 12,40% (модул Сликаство 9,17%, модул Вајарство 12,08%, модул Графика 11,67% и модул Нови медији 16,67%), теоретско-методолошких 3,33% (исто код свих модула) и друштвено-хуманистичких 22,50% (исто код свих модула).

Према Извештају о параметрима студијског програма, структура је у оквиру стандарда за поље уметности – 61,88% уметничких предмета и 12,40% теоријско-уметничких предмета, укупно 74,28% (више од 50% уметничких предмета, односно око 80% за уметничке и теоријско-уметничке предмете, у оквиру толеранције од 20% и око 20% за остале групе предмета, такође у оквиру толеранције од 20%).

Изборни предмети на овом програму чине 66,70 % према позицијама где студент бира предмете. На модулу Сликаство је заступљеност од 23,75%, на модулу Вајарство 23,33%, на модулу Графика 21,25% и на модулу Нови медији 20,33%, чиме су испуњени услови стандарда (у оквиру стандарда је предвиђено најмање 20%).

Академски назив који се стиче завршетком студија *Дипломирани ликовни уметник* јесте у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних назива.

Стандард је испуњен.

Стандард 2: Сврха студијског програма

Сврха студијског програма одговара првом нивоу академских студија. Сврха програма ОАС *Ликовне уметности*, на четири модула – Сликаство, Вајарство, Графика и Нови медији је образовање студената за савремено уметничко стваралаштво, а у складу са актуелним друштвеним потребама, културним и уметничким тенденцијама.

Завршетком студија стичу се одговарајуће компетенције које су друштвено оправдане: способност за реализацију ликовних уметничких пројеката у различитим техникама и материјалима; коришћење савремених изражајних средстава; способност истраживања и критичког промишљања у контексту савремене уметности; способност реализације и унапређивања свих савремених концепата излагања и других видова уметничке презентације.

Сврха програма је дефинисана и у складу са основним задацима и циљевима Факултета ликовних уметности. Релевантне информације о студијском програму су јавно публиковане на сајту Установе.

Стандард је испуњен.

Стандард 3: Циљеви студијског програма

Циљеви студијског програма ОАС *Ликовне уметности* јесу у складу са Законом о високом образовању и стандардом. Основни циљеви су усклађени са задацима и циљевима установе. Општи циљ програма је усмерен ка развоју глобално релевантних професионалних компетенција у области ликовних уметности: ликовном, техничком и теоријском оспособљавању стручњака за самосталан рад и руковођење тимским креативним радом у области савремених ликовних уметности; стицању практичних вештина у третману различитих ликовних проблема у реализацији ликовног дела; стицању теоретских сазнања из области историје уметности, феноменологије и филозофије стваралаштва; познавању савремених педагошких пракси, принципа и метода у ликовном васпитању и образовању; успостављању и неговању критичког приступа савременој уметности и култури; успостављању и неговању професионалне етике и друштвене одговорности. Циљеви програма су усаглашени са основним циљевима установе, посебно су дефинисани специфични циљеви за сваки модул студијског програма ОАС *Ликовне уметности*.

Стандард је испуњен.

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Завршетком студијског програма ОАС *Ликовне уметности* студенти стичу јасно дефинисане опште и предметно-специфичне способности, у складу са стандардом. Статутом установе уређена су правила, услови и процедуре неопходне за завршавање основних академских студија. Релевантни подаци су јавно доступни на сајту Установе.

Додатак дипломи, осим стеченог академског назива Дипломирани ликовни уметник, који је у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних назива, дефинише и компетенције дипломираних студената. У складу са професионалним статусом који се стиче завршавањем студија на сваком од модула, академском називу се додаје спецификум: Модул Сликаство: Дипломирани ликовни уметник – сликар; Модул Вајарство: Дипломирани ликовни уметник – вајар; Модул Графика: Дипломирани ликовни уметник – графичар; Модул Нови медији: Дипломирани ликовни уметник – нових медија.

Опште компетенције обухватају способности дефинисане су стандардом док су предметно-специфичне компетенције усклађене са обимом четворогодишњих студија, структуром и садржајем студијског програма, а за сваки модул појединачно.

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Курикулум

Студијски програм ОАС *Ликовне уметности* спада у поље Уметност, образовно-уметничка област Ликовне уметности. Траје 4 године (240 ЕСПБ) и подељен је на 8 семестара (30 ЕСПБ) и састоји се од 4 модула. При упису на Факултет, студент се опредељује за једно од четири могућа усмерења: Сликарство, Вајарство, Графика и Нови медији. Поред основног усмерења избором модула на упису, студенти у прва четири семестра похађају једномесечну блок наставу на другим модулима и тако упознају њихове основе. У наставку студирања у 5. и 6. семестру бирају један обавезни изборни предмет из заједничког изборног блока свих модула. Стечена искуства проширују у 7. и 8. семестру бирајући још један предмет других модула из заједничког изборног блока. Сви модули учествују у формирању заједничког изборног блока I и II са одређеним бројем предмета и тиме се студентима омогућава да се самостално усмеравају на основу личних афинитета и уметничких интересовања.

У структури студијског програма изборни предмети су заступљени са 66,70% ЕСПБ бодова према позицијама где студент бира предмете, по модулима: Сликарство 23,75%, Вајарство 23,33%, Графика 21,25% и Нови медији 20,33% (услов је најмање 20%). Студијски програм Ликовне уметности у структури својих модула обухвата заједничке основе у износу од 28,33 % (68 заједничких ЕСПБ) од укупног броја ЕСПБ.

Све групе предмета заступљене су у прихватљивим процентима, у складу са стандардом и то: уметничка 61,88%; теоријско-уметничка 12,40%; Теоријско-методолошка 3,33% и Друштвено-хуманистичка група предмета са 22,50%.

Предмети на студијском програму су једносеместрални У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, детаљни опис активности на часовима, начин провере знања и оцењивања и друге потребне податке.

Стандард је испуњен.

Стандард 6: Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм јесте највећим делом усклађен са акредитованим иностраним студијским програмима следећих образовних институција:

- Ecole nationale superieure des Beaux-arts, Paris
- Факултет за ликовне уметности, Универзитет „Св. Кирил и св. Методиј“, Скопје
- The Faculty of Fine Arts, Sofia
- Academy of Fine Arts, Vienna
- Universitz of Applied Arts, Vienna
- Академија ликовних умјетности Загреб
- BAU Art and Design College Barcelona
- Royal Academy of Art the Hague

Подаци су доступни преко интернета, приложени су PDF документи курикулума акредитованих иностраних програма (листа предмета) са којима је студијски програм усклађен и упоређен. Дакле, може се рећи да студијски програм нуди најновија уметничка сазнања, да је целовит и свеобухватан, да је највећим делом усклађен са најмање три програма из ВШУ европског образовног простора, као и да је углавном усклађен са специфичним стандардима за акредитацију као и са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања и упоредивости програма.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: Упис студената

Број студената, који се уписује на Основне студије Факултета ликовних уметности, утврђен је на основу расположивих просторних и кадровских могућности високошколске установе и друштвених потреба. Упис на студијски програм Основних академских студија Ликовних уметности врши се путем јавног конкурса. Сви детаљи у вези са уписом на Основне академске студије разрађени су у Правилнику о пријемном испиту, који је јавно доступан. Састав комисије за проверу способности одређује Наставно-уметничко веће у складу са Статутом ФЛУ. При упису се проверавају знања, склоности и способности која одговарају природи студијског програма: цртачке способности, способности моделовања портрета у глини, индивидуална презентација портфолија и мотивациони разговор са члановима комисије.

Стандард је испуњен.

Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Према Књигама предмета, студенти полагањем испита стичу одређени број ЕСП бодова који се утврђују за сваки предмет према оптерећењу студената и према јединственој методологији. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70. За сваки предмет испуњен је услов дефинисан Законом о високом образовању у погледу минималног, односно максималног броја поена који се стичу проверама знања у предиспитним обавезама. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Стандард је испуњен.

Стандард 9: Наставно особље

На реализацији овог студијског програма ангажовано укупно 49 наставника, сви са пуним радним временом што чини 100% од укупног броја наставника ангажованих наставника чиме је један од основних захтева задовољен. Нема наставника са непуним радним временом. Такође, ангажовано је и један наставник у допунском раду на овом студијском програму и два професора емеритуса. Просечно оптерећење наставника ангажованих на реализацији овог студијског програма је 3,13 часова активне наставе на студијском програму и нико није оптерећен више од 12 часова недељно чиме је и овај захтев задовољен. Број ангажованих сарадника са пуним радним временом је 7. Просечно оптерећење сарадника на студијском програму је 5,40 часова активне наставе.

Број ангажованих наставника и сарадника за реализацију студијског програма јесте довољан да покрије укупан број часова предавања и вежби. Придодати су сви адекватни уговори о ангажовању свих наставника и сарадника. Што се тиче усклађености квалификација наставног особља са нивоом њихових задужења може се рећи да је овај услов у највећој мери испуњен. Подаци су доступни јавности.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Факултет ликовних уметности поседује пет зграда у којима су смештене слушаонице, библиотека, рачунски центар, радне просторије за уметничке предмете, просторије за наставнике и сараднике, сале за састанке, изложбени простори, радионице и

друго. У згради у Париској 16 су библиотека, слушаонице, рачунски центар, радне просторије за уметничке предмете, кабинет за теоријске предмете, просторије за наставнике и сараднике, сале за састанке, изложбени простори и Галерија ФЛУ. Зграде у Милана Милуновића 1 и на Булевару војводе Путника 68 се састоје од радних просторија за уметничке предмете, просторија за наставнике и сараднике, изложбених просторија, радионица и једног амфитеатра. У просторима Галерије ФЛУ и Центра за графику и визуелна истраживања се одржавају изложбе студената, предавања, презентације, промоције и други културни програми који подржавају и промовишу наставни процес, доприносе угледу Факултета. Просторије на свим локацијама за извођење наставе (амфитеатри, слушаонице, атељеи, рачунарске лабораторије, депо, библиотека и читаоница) износе од укупно 5521 м² као и просторија за наставно и друго особље од укупно 1298 м². Списак опреме за извођење наставе студијског програма укључује 13 рачунара намењених студентима и 23 рачунара за администрацију и наставно особље, скенере, штампаче, пројекторе.

За извођење студијских програма обезбеђена је неопходна информатичка опрема: рачунари, штампачи, скенери, видео пројектори, пратећа електронска опрема и прибор. Поред рачуноског центра, све просторије у зградама у Париској 16 и на Булевару војводе Путника 68 располажу сталном жичаном и бежичном интернет везом. Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм: укупно 8253 књига, 10880 монографија, 791 часописа и 106 уџбеника. Библиотека установе је укључена у Виртуелне библиотеке Србије и подржана COBISS програмом за електронску обраду публикација. Одговарајући број стручног и лиценцираног ненаставног особља покрива домен библиотечког пословања. Обезбеђен је одговарајући библиотечки простор са читаоницама, а радно време библиотеке је прилагођено потребама студената, истраживача, наставника и сарадника 9-19 часова.

Факултет ликовних уметности поседује адекватну рачунарску опрему, лиценциране софтверске програме и осталу електронску технологију која је обогачена донацијама од стране TELEKOM и NORDEUS компанија. Факултет ликовних уметности је обезбедио одговарајући простор, у складу са специфичностима сваког од модула у пољу уметности, поседује два центра и Галерију. Опрема је, такође у складу са потребама студијских програма, али се може осавременити, уз помоћ финансијских донација, средстава од пројеката и надлежног Министарства. Предвиђене су реалне мере уа унапређивање квалитета простора и опреме.

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

Установа је доставила Стратегију обезбеђења квалитета. Статутом Факултета ликовних уметности је предвиђено да студенти буду заступљени у органима управљања и стручним телима – Савету Факултета, Стручном колегијуму, Комисији за обезбеђење и контролу квалитета, Наставно-уметничко-научном већу, Већу Одсека и Студентском парламенту, тако да им је нормативно омогућено учешће у процесу вредновања квалитета наставе, педагошког рада наставника, квалитета студијских програма. Поступке и контролу квалитета свих стандарда спроводи Комисија за обезбеђење и контролу квалитета, а прати и активности Галерије, Центра за графику и визуелна истраживања, и Уметничке ливнице ФЛУ. Контрола квалитета наставе се одвија у складу са Статутом ФЛУ и Правилником о обезбеђивању и контроли квалитета. Факултет ликовних уметности је приложио Извештај о самовредновању установе 2018-2020. године. На основу описа у Извештају о самовредновању установе се закључује да се контрола квалитета спроводи редовно, у законски одређеним интервалима. Приложена је Одлука НУ већа о усвајању Извештаја о самовредновању, бр 78/2 од 03.02.2021. године.

Извештај о самовредновању није прегледан, јер су Прилози и Табеле, уз описе и правну документацију дати као интегрални део текста, а не као линковани додаци, што отежава праћење анализе резултата исказаних у оквиру стандарда. Ипак, сви параметри су обухваћени, за све стандарде су израђене SWOT табеле ина основу њих утврђени Предлози мера за отклањање недостатака и унапређење квалитета. Установи се препоручује да наредни Извештај припреми на основу формулара датих на интернет страни НАТ-а, са линкованим табелама и прилозима, а у складу са Стандардима и упутствима за припрему Извештаја о самовредновању. Комисију за обезбеђење квалитета, чине 9 чланова – 6 из редова наставног особља, два представника студената и један представник ненаставног особља. Статутом Факултета регулисано је оснивање Комисије.

Установа редовно спроводи контролу квалитета и самоевалуацију почев од 2007. године (на три године), а Комисија за обезбеђење и контролу квалитета спроводи поступке праћења, прикупљања информација и анализе добијених резултата, у циљу предлагања одговарајућих мера за отклањање недостатака и унапређење квалитета.

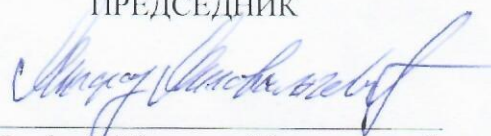
Стандард је испуњен.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 11. 04. 2023. године једногласно одлучила као у диспозитиву овог решења.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а

ПРЕДСЕДНИК



Проф. др Милорад Милованчевић