

Master akademske studije – zimski semestar

	PONEDELJAK	UTORAK	SREDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8.00 - 9.30			Poetike moderne i savremene umetnosti 5/1 (S, G, NM, V) Pariska 16			
10.15- 14.00	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	
14.30-17.30	Crtanje 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G)	Crtanje 5/1 (S) Grafika i crtanje 5/1 (G) Izborni blok za vjare 5/1 (drvo – metal – kamen) (V)	Crtanje 5/1 (S) Grafika i crtanje 5/1 (G) Crtanje 5/1 (V)	Zajednički izborni blok 5/1 (S,NM)	Zajednički izborni blok 5/1 (S, G, V, NM) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	
17.00-18.30				Tehnologija novih medija 5/1 (NM)		
18.30-20.00		Istorija umetnosti 5/1 (S, G, NM, V) Pariska 16			Diskurzivne prakse um. i medija 1/1 (NM) (S,G,V fakult.), <b>18,00-19,30</b>	

## Doktorske umetničke studije – zimski semestar

	<b>PONEDELJAK</b>	<b>UTORAK</b>	<b>SREDA</b>	<b>ČETVRTAK</b>	<b>PETAK</b>	<b>SUBOTA</b>
10.00-12.00				Teorije i poetike moderne i savremene umetnosti 2/1 <b>Pariska 16</b>		Tehnike pisanja naučnog i stručnog rada <b>Pariska 16</b>
12.00-14.00						Metode umetničkog istraživanja 1/1 <b>Pariska 16</b>

Oznake modula pored naziva predmeta: **(S)** - slikarstvo; **(G)** - grafika; **(V)** - vajarstvo; **(NM)** - novi mediji, obeležavaju module kojima je predmet obavezan.