

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији			
Назив предмета: Сликање 2			
Наставник/наставници и назив курса: Димитрије Пецић, Дрворез			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)			
Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС			
Циљ предмета: Циљ предмета је израда најмање две графике у техници дрворез у боји, одштампаним на папиру, офсетним бојама, до формата 30x50cm. Настава ће се одвијати путем предавања чији је циљ да упознају студенте са различитим приступима овој техници као и начином израде, током историје уметности и у савременој уметности, и практичног рада студената који треба да се одвија у распону од израде скице, изрезивања дрвене матрице, штампања пробних отисака и тиража графике од седам отисака. Током практичног рада студената одржавају се коректуре и консултације са професором и на посебним часовима разговор са свим студентима о њиховим радовима. На крају курса сваки студент представља серију насталих радова (3 или више) и излаже, усменим путем, свој приступ изабраној теми и начину рада, на основу чега добија оцену.			
Исход предмета: Студент је упознат са значајем и местом дрвореза како током историје уметности тако и у савременој уметности и оспособљен је да самостално изради дрворез у боји.			
Садржај предмета: (по недељама): 1. Уводно предавање о циљевима и задацима који се постављају студентима уз коришћење различитог визуелног материјала који треба да допринесе јасним објашњењима задатака. 2. Увид у цртеже студената, који су настали у претходном периоду а на основу којих ће радити у техници дрворез. Дефинисање индивидуалних задатака. Припрема неопходног материјал за рад. 3. Самостални рад студената (припрема матрице). Коректура радова и консултације. 4. Самостални рад студената (изрезивање матрице). Коректура радова и консултације. 5. Самостални рад студената (изрезивање матрица). Коректура радова и консултације. 6. Самостални рад студената (изрезивање матрица). Коректура радова и консултације. 7. Самостални рад студената (изрезивање матрица). Коректура радова и консултације. 8. Самостални рад студената (процес штампе). Коректура радова и консултације. 9. Групни разговор, са свим студентима, о резултатима досадашњег рада. 10. Самостални рад студената (процес штампе). Коректура радова и консултације. 11. Самостални рад студената (процес штампе). Коректура радова и консултације. 12. Самостални рад студената (процес штампе). Коректура радова и консултације. 13. Самостални рад студената (процес штампе). Коректура радова и консултације. 14. Представљање насталих радова током трајања курса, разговор са сваким студентом и групом у целини, коректура, избор радова и оцењивање.			
Литература Различита литература о дрворезу, приказ радова различитих уметника из историје уметности (дрворез у Кини, Јапану, у Европи) и савремених уметника.			
Број часова активне наставе	Предавања: 1	Вежбе: 2	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе: Предавања, консултације и практична настава се одвијају у згради Графичког одсека, у ул. Мила Милуновића или, по договору, у матичним класама студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			