

Master akademske studije – zimski semestar 2021 / 2022

Teorijska nastava se održava **ONLINE**

	PONEDELJAK	UTORAK	SREDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8.00 - 9.30			Poetike moderne i savremene umetnosti 5/1 (S, G, NM, V) Pariska 16			
10.15- 14.00	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	Slikanje 5/1 (S) Skulptura 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	
14.30-16.00	Crtanje 5/1 (V) Grafika i crtanje 5/1 (G)	Crtanje 5/1 (S) Grafika i crtanje 5/1 (G) Izborni blok za vjare 5/1 (drvo – metal – kamen) (V)	Crtanje 5/1 (S) Grafika i crtanje 5/1 (G) Crtanje 5/1 (V)	Zajednički izborni blok 5/1 (S,NM)	Zajednički izborni blok 5/1 (S, G, V, NM) Transmedijska istraživanja 5/1 (NM)	
16.00 -17.30				Tehnologija novih medija 5/1 (NM)		
18.30-20.00	Diskurzivne prakse umetnosti i medija 1/1 (NM) (Master S,G,V fakultativno)	Istorija umetnosti 5/1 (S, G, NM, V) Pariska 16				

Doktorske umetničke studije – zimski semestar 2021 / 2022

Teorijska nastava se održava **ONLINE**

	PONEDELJAK	UTORAK	SREDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
10.00-12.00				Teorije i poetike moderne i savremene umetnosti 2/1 Pariska 16		Tehnike pisanja naučnog i stručnog rada Pariska 16
12.00-14.00						Metode umetničkog istraživanja 1/1

Oznake modula pored naziva predmeta: **(S)** - slikarstvo; **(G)** - grafika; **(V)** - vajarstvo; **(NM)** - novi mediji, obeležavaju module kojima je predmet obavezan.