

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 8. 7. 2016.			
Орг. јед.	Број	Крсног	Врећности
	03/11		



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
И ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00570/2015-06
24.04.2016. године
Београд

УВЕРЕЊЕ О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ са седиштем у ПАРИСКА 16, БЕОГРАД, ПИБ: 100051104, Матични број: 07014562, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), за акредитацију студијског програма **ОАС4 - ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ-ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (СА 4 МОДУЛА: СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И НОВИ МЕДИЈИ)** у оквиру уметничког поља и то за 55 студената у седишту.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15).

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Темал Дољанин



8.7.2016.

53/10



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
И ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00570/2015-06
24.04.2016. године
Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 24.04.2016. године, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у ПАРИСКА 16, БЕОГРАД, ПИБ: 100051104, Матични број: 07014562, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **ОАС4 - ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (СА 4 МОДУЛА: СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И НОВИ МЕДИЈИ)** у оквиру уметничког поља и то за 55 студената у седишту.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

Образложење

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у ПАРИСКА 16, БЕОГРАД, је дана 27.04.2015. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **ОАС4 - ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (СА 4 МОДУЛА: СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И НОВИ МЕДИЈИ)** у оквиру уметничког поља под бројем 612-00-00570/2015-06.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу

квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ** и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Студијски програм припада образовном пољу уметности у складу са законом и листом области коју је утврдио Национални савет. Назив дипломе који се наводи је **дипломирани ликовни уметник** што је у складу са листом звања коју је утврдио Национални савет.

Студијски програм се реализује на српском језику. Дужина студија је 4 године односно 240 ЕСПБ и у складу је са законом. Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм је 55 студента годишње.

Студијски програм се реализује током 4 године у 8 семестара кроз четири модула: Сликарство, Вајарство, Графика и Нови медији. Модули се бирају на упису програма и омогућују образовање у одређеној области ликовних уметности. Модул Сликарство има 15 обавезних предмета на првој години, 16 обавезних предмета на другој години, 14 обавезних предмета и два изборна блока из којих се бира по један предмет на трећој години, 10 обавезних предмета на четвртој години и четири изборна блока из којих се бира по један предмет на четвртој години студија. Модул Вајарство има 18 обавезних предмета на првој години, 19 обавезних предмета на другој години, 18 обавезних предмета и два изборна блока из којих се бира по један предмет на трећој години, 12 обавезних предмета на четвртој години и четири изборна блока из којих се бира по један предмет на четвртој години студија. Модул Графика има 15 обавезних предмета на првој години, 14 обавезних предмета на другој години, 15 обавезних предмета и два изборна блока из којих се бира по један предмет на трећој години, 12 обавезних предмета на четвртој години и два изборна блока из којих се бира по један предмет на години студија. Модул Сликарство има 16 обавезних предмета на првој години, 14 обавезних предмета на другој години, 16 обавезних предмета и два изборна блока из којих се бира по један предмет на трећој години, 14 обавезних предмета на четвртој години и четири изборна блока из којих се бира по један предмет на четвртој години студија. Фактор изборности према позицијама где студент бира предмете је 7,71 %, предмети су разврстани у групе предмета према одговарајућим процентима: уметнички 51,96 %, теоријско-уметнички 30,24 % и друштвено-хуманистички 17,80 %.

Планира се да се студије изводе кроз наставу, вежбе, практичан рад и предиспитне активности студената, према приложеном наставном плану наведених предмета распоређених у осам семестра. Планирају се следеће методе и методолошке јединице у извођењу наставе: предавања, вежбе, дискусије, консултације, самосталне активности студената. Структура студијског програма је прецизно и јасно дефинисана.

Сврха студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана. Наведена је генерално сврха наставног програма. На интернет презентацији школе дати су подаци о студијском програму <http://www.flu.bg.ac.rs>

Циљеви су прецизно дефинисани и усклађени са задацима високошколске установе. Школа обезбеђује студентима знања, вештине и способности размишљања и решавања стручних проблема у раду у ужој уметничкој области графичког дизајна.

Активна настава се одвија кроз предавања, вежби: 1. семестар=20,50 часова недељно; 2. семестар=20 часова недељно; 3. семестар=20,25 часова недељно; 4. семестар=20,25 часова недељно; 5. семестар=20 часова недељно; 6. семестар=20 часова недељно; 7. семестар=20 часова недељно; 8. семестар=20 часова недељно. У просеку сваки семестар има више од 600 часова активне наставе годишње при чему су часови предавања заступљени са више од 50% у односу на часове вежби.

Књига предмета обухвата опис предмета са називом, типом предмета, годином и семестром студија, бројем ЕСПБ, именом наставника, циљем курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предусловима за похађање предмета, садржајем предмета, препорученом литературом, методима извођења наставе, начином провере знања и оцењивања.

Студијски програм јесте целовит и свеобухватан и нуди најновија стручна сазнања. Програм је усклађен са три акредитована програма иностраних високошколских установа.

Услови уписа су специфицирани и постоје критеријуми за рангирање и упис студената.

Број ЕСПБ бодова утврђен је за сваки предмет према оптерећењу студената и према јединственој методологији. Предвиђено је да се успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано прати током наставе и изражава поенима. На свим предметима испуњен је услов да је минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе 30, а максимални 70.

На студијском програму ангажовани наставници са пуним радним временом. Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму је 5,38. Активна настава коју држе наставници са пуним радним временом је 100 % запослених.

Ангажовано је 6 сарадника у пуном радном односу радним временом. Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму је 15,67. Скреће се пажња установи да изнађе начин за растерећење постојећих сарадника ангажовањем већег броја студената мастерских и докторских студија у реализацији часова вежби.

Квалификације наставног особља, планираног да се ангажује на студијском програму, су документоване референцама.

Школа располаже са укупном бруто површином од 7840 м², што је за предвиђени број студената по 55 години студија апсолутно довољно. Простори се користе за реализацију студијских програма уметности. Школа има амфитеатар, учионице,

слушаонице, атеље, лабораторије, радионице, библиотеке и читаонице, кабинете за наставнике...

Обезбеђена је техничка опрема за савремено извођење наставе на студијском програму, укључујући и неопходну рачунарску опрему за административне послове и извођење наставе.

Постоје библиотечки ресурси релевантни за извођење студијског програма и наведено је укупно 16650 библиотечких јединица, релевантних за студијски програм.

На нивоу школе, редовно се прати квалитет студијског програма кроз периодичну спољашњу и унутрашњу проверу и евидентно се предузимају мере за унапређење квалитета у погледу курикулума, наставе, наставног особља, оцењивања студената, уџбеника и литературе.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензена, утврдила је да студијски програм испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

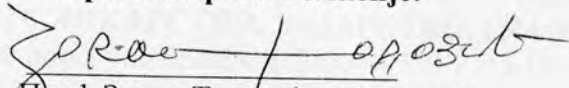
Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ** за студијски програм **ОАС4 - ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (СА 4 МОДУЛА: СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И НОВИ МЕДИЈИ)** у оквиру уметничког поља испуњава стандард у погледу квалитета студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.


Достављено:

- високошколској установи
- архивиКАПК

Координатор поткомисије:


Проф Зоран Тодовић, известилац

Члан поткомисије:


Проф Драгослав Аћимовић

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Темал Долићанин