



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
Национално тело за акредитацију  
и обезбеђење квалитета  
у високом образовању  
Комисија за акредитацију  
и проверу квалитета  
Број: 612-00-00120/4/2022-03  
Датум: 04.04.2023. године  
Булевар Михајла Пупина 2  
Београд

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД			
ПРИМЉЕНО: 26. 10. 2023			
Орг. јед.	Број.	Прилог	Вредности
	62/16		

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 – др. закон и 67/21), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној дана 04.04.2023. године, донела је следеће

## РЕШЕЊЕ

### о акредитацији високошколске установе

Утврђује се да **Факултет ликовних уметности, Универзитета уметности у Београду** са седиштем у Београду, у улици Париска бр. 16, ПИБ: 10051104, Матични број: 7014562, испуњава прописане стандарде за акредитацију високошколске установе.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању ће донети уверење о акредитацији високошколске установе из става 1. овог решења.

### Образложење

Високошколска установа **Факултет ликовних уметности, Универзитета уметности у Београду** (у даљем тексту: ВШУ) са седиштем у Београду, у улици Париска бр. 16, је дана 31.05.2022. године поднела Захтев за акредитацију ВШУ под бројем 612-00-00120/2022-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 09.06.2022. године усвојила предлог Поткомисије за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-00-00120/2/2022-03 од 09.06.2022. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији ВШУ увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 27. 01. 2023. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираних ВШУ, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији ВШУ (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа („Службени гласник РС” бр. 13/19) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији високошколске установе **Факултет ликовних уметности, Универзитета уметности у Београду**.

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију ВШУ, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију ВШУ, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

### **Стандард 1: Основни задаци и циљеви високошколске установе**

**Факултет ликовних уметности** има утврђене циљеве који су у складу са циљевима високог образовања. На овој високошколској установи сви студијски програми се реализују у оквиру образовно-уметничког поља **Уметност**. Факултет ликовних уметности у Београду има дугу традицију која датира још од 31. марта 1937. године, када је основана установа под називом Уметничка академија, као највиша установа за уметничко образовање Краљевине Југославије. Од 1973. године, установа ради под називом Факултет ликовних уметности (ФЛУ), као високошколска установа која функционише у складу са Законом о високом образовању Републике Србије. Током свог дугогодишњег трајања, модификован је и реформисан више пута, у циљу усклађивања са актуелним друштвеним потребама, правним прописима и уметничким токовима, уз уважавање традиционалних вредности у ликовној уметности и културној јавности на локалном и међународном нивоу. Основни задаци и циљеви су усвојени од стране Савета Факултета ликовних уметности у Београду, на предлог Наставно-уметничког већа (Статут ФЛУ, усвојен 17.01.2007 године). Основни циљеви студијских програма који су акредитовани и који се реализују на Факултету ликовних уметности јесу постизање компетенција и академских вештина из области ликовних уметности и ликовне педагогије, а у оквиру професија ликовног уметника у областима Сликарства, Вајарства, Графике и Нових медија.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 2: Планирање и контрола**

У оквиру своје делатности Факултет ликовних уметности врши континуирано планирање свих облика образовног, истраживачког како уметничког тако и научног процеса, те систематично спроводи контролу постигнутих резултата за сваки студијски програм појединачно и то за основне и мастер академске и докторске уметничке студије.

Факултет ликовних уметности у Београду систематично прикупља информације и анализу презентује у годишњим Извештајима Декана где се сагледава проблематика наставе, финансирања, међуфакултетске и међународне сарадње, пројектне и санационе активности на постојећим објектима установе, али и активности факултета у области издавачке делатности, ИТ побољшавања у функционисању ненаставне подршке.

Установа је приложила Календар рада (динамику реализације наставе, испитних рокова и празничних дана). Праћење остварених резултата се спроводи у складу са Правилником о контроли квалитета. Приложен је План рада установе којим се обухватају сви сегменти рада Факултета ликовних уметности у Београду.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 3: Организација и управљање**

Факултет ликовних уметности у Београду је Статутом уредио организациону структуру и систем управљања: **Орган управљања** је Савет ФЛУ који чине 17 чланова – од којих су 9 представници Факултета, 5 чланови које именује Влада Републике Србије и три члана које бира Студентски парламент Факултета; **Орган пословођења** је декан који се бира из редова редовних професора који су у радном односу са пуним радним временом запослени на Факултету ликовних уметности у Београду; **Стручни органи** Установе су Наставно-уметничко-научно веће, Већа Одсека, Изборно веће и Стручни колегијум, Састав, поступак избора чланова, делокруг и надлежност су прецизно дефинисани Статутом установе. У питањима од значаја за студијске програме, квалитет наставе, самовредновање и стандард, студенти су укључени у рад Наставно-уметничког-научног већа у законом предвиђеној заступљености (20%).

Установа је формирала и помоћна саветодавна тела која олакшавају рад Наставно-уметничког-научног већа, декана и Савета ФЛУ – Статутарну комисију и Комисију за обезбеђење и контролу квалитета; Кадровска комисија помаже раду Изборног већа; Комисија за финансијска питања је помоћно тело Савета ФЛУ у Београду. Формиране су и повремене Комисије за праћење рада одређених служби: Наставна комисија, Комисија за студентска питања, Комисија за уметничко-научни рад и сарадњу, Комисија за издавачку делатност и Комисија за еквиваленцију.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 4: Студије**

На Факултету ликовних уметности у Београду изводи се настава из образовно уметничког поља **Уметност**, област **Ликовне уметности**, на свим нивоима студија:

- Основне академске студије Ликовне уметности (4 модула: Сликарство, Вајарство, Графика и Нови медији) – четири године, 8 семестара и 240 ЕСПБ
- Мастер академске студије Ликовне уметности (4 модула: Сликарство, Вајарство, Графика и Нови медији) – 1 година, 2 семестра и 60 ЕСПБ
- Докторске уметничке студије Ликовне уметности – 3 године, 6 семестара, 180 ЕСПБ

Структуре студијских програма интегрису традиционална и савремена уметничка достигнућа, вештине, знања и компетенције. На основу Контроле параметара установе НАТ 2019 који исказује тачност у попуњавању (100%), закључује се да је структура студијских програма правилно конципирана у складу са захтевима стандарда за поље уметности. Курикулуми студијских програма испуњавају све сегменте који се односе на циљеве, структуре и садржај, политику и процедуре уписа студената, методе учења и начине провере знања, исходе учења и компетенције студената при чему се сваки предмет из студијског програма исказује бројем ЕСПБ бодова.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 5: Научно-истраживачки и уметнички рад**

Факултет ликовних уметности је акредитован државни факултет у области хуманистичких и друштвених наука – ликовне уметности, науке о уметности, педагошке и андрагошке науке за обављање научно-истраживачке делатности (Прилог 5.2. Одлука број 660-01-00009/17 од 23. 6. 2020). Факултет је дефинисао стратешко опредељење да перманентно повезује и остварује јединство образовне, научно-истраживачке, уметничке и стручне делатности. На основу списка најзначајнијих објављених резултата у установи као и резултата научно-истраживачког, односно уметничко-истраживачког рада у последњих пет година, квалитет научно-истраживачког рада у установи је на завидном нивоу. Научно-истраживачки и уметнички рад на институцији се одвија у складу са одредбама општег акта Установе, Статута, којим је регулисана научно-истраживачка, односно уметничка делатност.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 6: Наставно особље**

На Факултету ликовних уметности у Београду је ангажовано 49 наставника са пуним радним временом, 1 наставник са непуним и 2 наставника у звању емеритус која у овом процесу акредитације нису ангажована ни на једном студијском програму. Наставници са 100% ангажовања држе 223,26 часова активне наставе, што је 99,24% што је знатно више од препорученог минимума од 50%. Просечно оптерећење наставника на установи је 4,50, што задовољава услове Стандарда 6. Документоване су научне, уметничке и стручне квалификација наставног особља и њихова усклађеност са захтевима у одговарајућем пољу и њихових задужења. Процедуре за избор у звање наставника и сарадника, као и заснивање радног односа наставног особља, у установи, јасно су дефинисане Правилником о избору у звање наставника и сарадника ФЛУ.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 7: Ненаставно особље**

Детаљним прегледом описа Стандарда 7 и припадајућих Табела и Прилога може се рећи да су сви захтеви овог стандарда испуњени. Будући да установа има мање од 1000 студената сви захтеви у вези са неопходним бројем ненаставног особља су задовољени и то илуструју следећи подаци: Библиотека има два квалификована библиотекара, Студентска служба има два квалификована извршиоца, запослен је један извршилац са високим образовањем задужен као администратор информатичког система, Служба за финансијско рачуноводствене послове има два квалификована извршиоца, установа има дипломираног правника на пословима секретара факултета, Служба правних, кадровских и општих послова има два квалификована извршиоца, ангажовано је и три домара, десет радника на одржавању хигијене, као и четири кустоса. За ненаставно особље су придодати адекватни уговори о раду

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 8: Студенти**

Упис студената на све нивое студија, врши са унапред расписаним конкурсом, који је објављен путем средстава информисања. Конкурс садржи број студената, услове за упис, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине коју плаћају студенти чије се студирање не финансира из буџета. Број студената који Факултет ликовних уметности уписује усклађен је са кадровским, просторним и техничко-технолошким могућностима.

Кандидат за упис на студије првог степена полаже пријемни испит или испит за проверу склоности и способности, у складу са статутом високошколске установе. Редослед кандидата утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата на пријемном испиту, односно испиту за проверу склоности и способности. За спровођење пријемног испита задужена је комисија. Рангирање кандидата се врши на основу успеха из претходног школовања и резултата на пријемном испиту, према критеријумима конкурса.

Факултет ликовних уметности непрекидно и систематски прати успех студената. На основу информација о пролазности по предметима и годинама рецензентска комисија оцењује да установа прати успешност студента у савлађивању појединих предмета. Студентски парламент Факултета ликовних уметности представља орган Факултета и званично представничко тело студената. Преко њега студенти остварују права и штите своје интересе на Факултету.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 9: Простор и опрема**

Установа обезбеђује довољан простор за извођење наставе и обављање административних и управних послова. Са укупном квадратуром од 7840 м<sup>2</sup> на 344 студента са свих студијских програма које установа реализује задовољен је захтев који је прописан за Поље уметности од 5 м<sup>2</sup> по студенту, а у овом случају то је 25 м<sup>2</sup> по студенту. Обезбеђен је простор за рад Студентског парламента од 15 м<sup>2</sup> у објекту у ул. Мила Милуновића 1. Објекти ВШУ налазе се на три локације и придодата је документација која потврђује право коришћења или право својине над њима. Установа поседује савремену технолошку опрему за извођење процеса наставе и управљања, али би она на основу увида у резултате Извештаја о самовредновању могла бити унапређена јер је део основног оперативног инвентара застарео. Распоред студената по класама неравномеран. Недовољан је број особља ангажованог на одржавању простора као и да се предузимају мере за превазилажење ових недостатака. Установа спроводи неопходне мере техничко-технолошке и здравствене заштите. У опису Стандарда није видљиво да ли и како установа обезбеђује приступачност за особе са отежаним кретањем.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 10: Библиотека, уџбеници и информатичка подршка**

Библиотека располаже фондом од 20640 јединица за све области у наставном процесу. Такође, обезбеђен је и приступ Кооперативном онлајн библиографском систему и сервисима (COBISS). Обезбеђена је покривеност свих предмета на студијским програмима одговарајућом уџбеничком литературом од 106 јединица на српском и на страним језицима. Установа поседује изразито драгоцену збирку књига, ретких монографских публикација, литературе и других извора коју чува библиотека, смештена у Париској 16. Библиотека установе је укључена у Виртуелне библиотеке Србије и подржана COBISS програмом за електронску обраду публикација. Одговарајући број стручног и лиценцираног ненаставног особља покрива домен библиотечког пословања. Обезбеђен је одговарајући библиотечки простор са читаоницама, а радно време библиотеке је прилагођено потребама студената, истраживача, наставника и сарадника 9-19 часова.

Установа располаже информатичким системом и опремом неопходном за научно и уметнички истраживачки рад са укупно 30 компјутерских конфигурација са приступом интернету, тако да је и овај захтев Стандарда 10 у већој мери задовољен и омогућује одвијање наставног процеса. Факултет ликовних уметности поседује адекватну рачунарску опрему, лиценциране софтверске програме и осталу електронску технологију.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 11: Унутрашњи механизми за осигурање квалитета**

Факултет ликовних уметности у Београду има Стратегију обезбеђења квалитета. Установа спроводи периодичне поступке самовредновања на основу Стандарда за обезбеђење и контролу квалитета ФЛУ, који је усвојен на НУ већу, на предлог Комисије за контролу квалитета ФЛУ у Београду. *О спровођењу политике квалитета, која је уређена општим актима установе – Статутом и посебно Правилником о обезбеђењу и контроли квалитета, стара се, како Комисија за обезбеђење и контролу квалитета, тако и Наставно-уметничко веће, Изборно веће, Савет Факултета, декан, продекани, шефови одсека и сви запослени на Факултету.* Установа је у Извештају о самовредновању приложила Одлуку Наставно-уметничко-научног већа 475 од 30.12.2020. године којом се именује 9 чланова Комисије за обезбеђење и контролу квалитета, коју чине 6 представника наставног особља, један представник ненаставног особља и два представника студената. Установа редовно спроводи контролу квалитета и самоевалуацију почев од 2007. године (на три године), а Комисија за обезбеђење и контролу квалитета спроводи поступке праћења, прикупљања информација и анализе

добијених резултата, у циљу предлагања одговарајућих мера за отклањање недостатака и унапређење квалитета. Информације о самовредновању доступне су на интернет страни установе (актуелни Извештај о самовредновању обухвата период 2018-2020. године). Установа остварује интензивну међународну сарадњу, те се позитивна искуства иностраних образовних установа и добра образовно-академска пракса имплементирају у системе за праћење и периодичну проверу квалитета, а у сагласности са актуелним прописима и платформом неговања квалитета Универзитета уметности у Београду.

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 12: *Извори финансирања***

Извори финансирања државне установе су дефинисани Законом о високом образовању и регулисани Статутом ФЛУ и то су: средства које обезбеђује оснивач (Република Србија), школарине и друге накнаде за услуге образовања, донације, поклони и завештања, средства за финансирање уметничког и научно-истраживачког стручног рада, пројекти и уговори у вези са реализацијом наставе, истраживања и консултантске услуге, накнада за комерцијалне и друге услуге, оснивачка права и уговори са трећим лицима, други извори, у складу са законом. Установа је доставила табеле о финансијском пословању, као државна високошколска установа за три године 2018, 2019 и 2020. годину. Приложене су Одлуке Савета Факултета о усвајању сваког Финансијског извештаја (у складу са Статутом установе). На основу Извештаја о самовредновању 2018-2020 Факултета ликовних уметности у Београду, закључује се да је опис стандарда 12 идентичан опису стандарда за акредитацију установе, и да је само фактографски приказ правног оквира финансирања, а да је права анализа стања изостала. **Препоручује се да установа приликом спровођења следећег самовредновања приступи студиозније анализи стандарда, исказујући реалне параметре, предности и недостатке.** Из Извештаја се не уочава да ли је финансирање било довољно за све активности или не, па се не може закључити на основу којих параметара је извршена SWOT анализа. У њој су наведене реалне предности финансирања од стране оснивача и додатна средства остварена кроз Центар за ливење и Центар за графичка истраживања, донације и пројекте. **Слабости система се огледају у недовољној искоришћености просторних и кадровских потенцијала, непостојање менаџерско-пројектног тима који би аплицирао за пројекте ради побољшавања финансијског стања установе. Организовањем комерцијалних делатности установе, могло би се утицати на прилив додатних средстава.**

**Стандард је испуњен.**

### **Стандард 13: *Јавност у раду***

Рад факултета је јаван и омогућена је доступност информација. Јавност у раду факултета се остварује: Веб презентацијом на интернету <http://flu.bg.ac.rs/> Информатором за студенте са информацијама о начину уписа и пријемном испиту; Веб презентација постоји искључиво у ћириличној верзији, без верзије на енглеском језику. Високошколска установа објављује информације које омогућавају студентима и потенцијалним студентима да донесу одговарајуће одлуке о свом образовању.

Високошколска установа има објављене циљеве, мисију и визију институције, очекиване образовне исходе, прегледан опис студијских програма, али нема описа предмета које нуди. У склопу информатора дати су прегледни одговори на најчешће постављана питања (везана за пријемни испит, услове уписа, износ школарине, правила студирања и сл) као и водич кроз студентски живот. Објављени су и статус установе и њена акредитација, релевантни подаци као што су адреса седишта и подручних јединица установе, бројеви релевантних телефона и е-маил адреса, намењених за контакт са странкама. Не постоје информације које су у области праћења и контроле квалитета, сем актуелног Извештаја о самовредновању. Високошколска установа има прегледне и

одвојене листе чланова управе и листу наставника и сарадника, са подацима о њиховим квалификацијама, ангажовању у високошколској установи и контакт подацима.

**Стандард је испуњен.**

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је, на седници одржаној дана 04.04.2023. године, једногласно одлучила као у диспозитиву овог решења.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а



ПРЕДСЕДНИК

*Milorađ Milovančević*  
проф. др Милорад Милованчевић