



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета

Број: 612-00-00126/3/2022-03

Датум: 11.04.2023. године

Булевар Михајла Пупина 2

Београд

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

Бр.

02/10

6.5 2023 год.

БЕОГРАД

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 – др. закон и 67/21) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 11.04.2023. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **Факултет ликовних уметности, са седиштем у Београду**, у улици **Париска бр. 16**, ПИБ: 10051104, Матични број: 7014562, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Ликовне уметности” (са четири модула)** у оквиру образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области Ликовне уметности, за упис укупно **64** (шездесетчетири) студента у прву годину студија, и то: модул „Сликарство” – 34 студента, модул „Вајарство” – 10 студената, модул „Графика” – 12 студената и модул „Нови медији” – 8 студената, у прву годину студија у седишту Установе, са називом дипломе **Мастер ликовни уметник**, за извођење наставе на српском језику.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаће уверење о акредитацији студијског програма из става 1. овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Факултет ликовних уметности, Универзитета уметности** (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у **Београду**, у улици **Париска бр. 16**, је дана 02.06.2022. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Ликовне уметности” (са четири модула)**, у даљем тексту: СП, под бројем 612-00-00126/2022-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 09.06.2022. године усвојила предлог Поткомисије образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-00-00126/2/2022-03 од 09.06.2022. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 27. 01. 2023. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни Извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираниог СП, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу Извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији СП (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/19, 1/21 и 19/21) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Ликовне уметности” (са четири модула)**.

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију СП, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Структура студијског програма

Студијски програм МАС **Ликовне уметности** Факултета ликовних уметности у Београду испуњава све елементе предвиђене Законом и стандардима, а основне информације су јавно доступне на сајту установе www.flu.bg.ac.rs. Студијски програм је организован као једногодишњи, двосеместрални циклус и обухвата 60 ЕСПБ. Студијски програм има заједничке предмете за све модуле у одговарајућем проценту. Сви предмети студијског програма на свим модулима су једносеместрални.

Начин извођења наставе одговара другом нивоу студија.

У структури студијског програма МАС **Ликовне уметности** изборни предмети су заступљени са 80% ЕСПБ бодова према позицијама где студент бира предмете, по модулима: Сликарство 34,17%, Вајарство 40,83%, Графика 34,17% и Нови медији 34,17% (услов је најмање 20%).

Групе предмета јесу заступљене у складу са Стандардом 5 и то: уметничка 66,67%; теоријско-уметничка 6,67%; Стручно-апликативни 13,33% и Друштвено-хуманистичка група предмета са 13,33%.

Просечан број часова активне наставе недељно на нивоу студијског програма је 11,69 по модулима: Сликарство 10,44, Вајарство 13,44, Графика 9,44 и Нови медији 13,44.

Академски назив који се стиче завршетком студија **Мастер ликовни уметник (Маст. лик. умет.)** јесте у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних назива.

Стандард је испуњен.

Стандард 2: Сврха студијског програма

Сврха студијског програма одговара другом нивоу академских студија.

Завршетком студијског програма стичу се одговарајуће уметничке и теоријско-практичне компетенције у области ликовних уметности, а у складу са специфичностима модула – Сликарство, Вајарство, Графика и Нови медији. Сврха програма је дефинисана и у складу са основним задацима и циљевима Факултета ликовних уметности. Релевантне информације о студијском програму су јавно публиковане на сајту Установе.

Стандард је испуњен.

Стандард 3: Циљеви студијског програма

Циљеви студијског програма МАС *Ликовне уметности* јесу у складу са Законом о високом образовању и стандардом. Основни циљеви су усклађени са задацима и циљевима установе. Општи циљ програма је усмерен ка развоју глобално релевантних професионалних компетенција у области ликовних уметности: ликовном, техничком и теоријском оспособљавању стручњака за самосталан рад и руковођење тимским креативним радом у области савремених ликовних уметности; подстицању иновативности и стицању практичних вештина у осмишљавању, припреми, реализацији и презентацији сложених ликовних пројеката; надградњи критичког приступа савременој уметности и култури; развоју професионалне етике и друштвене одговорности; унапређењу уметничког стваралаштва и развоју науке о уметности. Циљеви програма су усаглашени са основним циљевима установе, посебно су дефинисани специфични циљеви за сваки модул студијског програма МАС *Ликовне уметности*.

Стандард је испуњен.

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Завршетком студијског програма МАС *Ликовне уметности* студенти стичу јасно дефинисане опште и предметно-специфичне способности, у складу са стандардом. Статутом Факултета ликовних уметности уређена су правила, услови и процедуре неопходне за завршавање мастер академских студија. Јасно су дефинисане методе, поступци и начин пријаве, односно, одбране мастер завршног рада. Правилником о пријави, писању и одбрани завршног рада на мастер студијама на Факултету ликовних уметности у Београду. Релевантни подаци су јавно доступни на сајту Установе.

Додатак дипломи, осим стеченог академског назива *Мастер ликовни уметник*, који је у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних назива, дефинише и компетенције дипломираних студената. У складу са професионалним статусом који се стиче завршавањем студија на сваком од модула, академском називу се додаје спецификум: Модул Сликарство: Мастер ликовни уметник – сликар; Модул Вајарство: Мастер ликовни уметник – вајар; Модул Графика: Мастер ликовни уметник – графичар; Модул Нови медији: Мастер ликовни уметник – нових медија.

Опште компетенције обухватају способности дефинисане стандардом. Предметно-специфичне компетенције су усклађене са обимом студија, структуром и садржајем студијског програма, а за сваки модул појединачно.

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Курикулум

Студијски програм МАС *Ликовне уметности* спада у поље Уметност, образовно-уметничка област Ликовне уметности. Траје 1 годину (60 ЕСПБ), подељен је на 2 семестара (30 ЕСПБ) и састоји се од 4 модула. При упису на Факултет, студент се опредељује за једно од четири могућа усмерења: Сликарство, Вајарство, Графика и Нови медији.

У структури студијског програма МАС Ликовне уметности изборни предмети су заступљени са 80% ЕСПБ бодова према позицијама где студент бира предмете, по модулима: Сликаство 34,17%, Вајарство 40,83%, Графика 34,17% и Нови медији 34,17% (услов је најмање 20%). У првом и другом семестру активна настава је заступљена са 24,86 часова недељно, од тога су 11,69 часова предавања 3,56 часова вежбе, ДОН 1,25 и СИР 8,36. Завршни (мастер) рад је представљен у структури студијског програма као обавезан предмет и носи адекватан број часова на недељном нивоу.

Сви модули учествују у формирању заједничког изборног блока са одређеним бројем предмета, који студентима омогућава да се самостално усмеравају на основу личних афинитета и уметничких интересовања. Студијски програм у структури својих модула обухвата заједничке основе у износу од 28,33% (17 заједничких) од укупног броја ЕСПБ.

Сви предмети на студијском програму су једносеместрални. У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, детаљни опис активности на часовима, начин провере знања и оцењивања и друге потребне податке. Све групе предмета заступљене су у прихватљивим процентима, у складу са стандардом и то: уметничка 66,67%; теоријско-уметничка 6,67%; стручно-апликативна 13,33% и друштвено-хуманистичка група предмета са 13,33%.

Установа је доставила Одлуку о акредитацији за НИО Министарства просвете, науке и технолошког развоја бр. 660-01-00009/17 од 23.06.2020. године.

Стандард је испуњен.

Стандард 6: *Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма*

Студијски програм јесте највећим делом усклађен са акредитованим иностраним студијским програмима следећих образовних институција:

- Ecole nationale superieure des Beaux-arts, Paris
- Факултет за ликовне уметности, Универзитет „Св. Кирил и св. Методиј“, Скопје
- LUCA School of Arts, Brussels
- Академија ликовних умјетности Загреб

Подаци су доступни преко интернета, приложени су PDF документи курикулума акредитованих иностраних програма (листа предмета) са којима је студијски програм усклађен и упоређен. Дакле, може се рећи да студијски програм нуди најновија уметничка сазнања, да је целовит и свеобухватан, да је највећим делом усклађен са најмање три програма из ВШУ европског образовног простора, као и да је углавном усклађен са специфичним стандардима за акредитацију као и са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања и упоредивости програма.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: *Упис студената*

Број студената, који се уписује на Мастер академске студије Факултета ликовних уметности, утврђен је на основу расположивих просторних и кадровских могућности високошколске установе и друштвених потреба. Упис на студијски програм Мастер академских студија Факултета ликовних уметности врши се путем јавног конкурса. Сви детаљи у вези са условима уписа на Мастер академске студије разрађени су у Правилнику о пријемном испиту који је јавно доступан. Састав комисије за проверу способности одређује Наставно-уметничко веће у складу са Статутом ФЛУ. При упису се проверавају

знања, склоности и способности која одговарају природи студијског програма: преглед досијеа дотадашњег рада, биографије и мотивационог писма са приказом планираног истраживања. На мастер академске студије Ликовних уметности у трајању од једне године Факултет прима укупно 64 студента - 34 студента на модул Сликарство, 10 на Вајарство, 12 на Графику и 8 на Нове медије.

Стандард је испуњен.

Стандард 8: *Оцењивање и напредовање студената*

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Према Књигама предмета, студенти полагањем испита стичу одређени број ЕСП бодова који се утврђују за сваки предмет према оптерећењу студената и према јединственој методологији. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70. Детаљи у вези са оцењивањем налазе се у Правилнику о оцењивању ФЛУ. За сваки предмет испуњен је услов дефинисан Законом о високом образовању у погледу минималног, односно максималног броја поена који се стичу проверама знања у предиспитним обавезама. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Стандард је испуњен.

Стандард 9: *Наставно особље*

На реализацији овог студијског програма ангажовано укупно 29 наставника, један са непуним радним временом и 28 са пуним радним временом што чини 100% од укупног броја наставника ангажованих наставника. Број ангажованих наставника и сарадника за реализацију студијског програма јесте довољан да покрије укупан број часова предавања и вежби. Просечно оптерећење наставника ангажованих на реализацији овог студијског програма је 1,59 часова активне наставе на студијском програму и нико није оптерећен више од 12 часова недељно. Број ангажованих сарадника са пуним радним временом је 8. Ангажован је и један истраживач приправник. Просечно оптерећење сарадника на студијском програму је 1,90 часова активне наставе. Што се тиче усклађености квалификација наставног особља са нивоом њихових задужења, може се рећи да је овај услов у највећој мери испуњен. Подаци су доступни јавности. Придодати су сви адекватни уговори о ангажовању свих наставника и сарадника.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: *Организациона и материјална средства*

Факултет ликовних уметности поседује пет зграда у којима су смештене слушаонице, библиотека, рачунски центар, радне просторије за уметничке предмете, просторије за наставнике и сараднике, сале за састанке, изложбени простори, радионице и друго. У згради у Париској 16 су библиотека, слушаонице, рачунски центар, радне просторије за уметничке предмете, кабинет за теоријске предмете, просторије за наставнике и сараднике, сале за састанке, изложбени простори и Галерија ФЛУ. Зграде у Милана Милуновића 1 и на Булевару војводе Путника 68 се састоје од радних просторија за уметничке предмете, просторија за наставнике и сараднике, изложбених просторија, радионица и једног амфитеатра. У просторима Галерије ФЛУ и Центра за графику и визуелна истраживања се одржавају изложбе студената, предавања, презентације, промоције и други културни програми који подржавају и промовишу наставни процес,

доприносе угледу Факултета. Просторије на свим локацијама за извођење наставе (амфитеатри, слушаонице, атељеи, рачунарске лабораторије, депо, библиотека и читаоница) износе од укупно 5521 м² као и просторија за наставно и друго особље од укупно 1298 м². Списак опреме за извођење наставе студијског програма укључује 13 рачунара намењених студентима и 23 рачунара за администрацију и наставно особље, скенере, штампаче, пројекторе.

За извођење студијских програма обезбеђена је неопходна информатичка опрема: рачунари, штампачи, скенери, видео пројектори, пратећа електронска опрема и прибор. Поред рачуноског центра, све просторије у зградама у Париској 16 и на Булевару војводе Путника 68 располажу сталном жичаном и бежичном интернет везом. Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм: укупно 8253 књига, 10880 монографија, 791 часописа и 106 уџбеника. Библиотека установе је укључена у Виртуелне библиотеке Србије и подржана COBISS програмом за електронску обраду публикација. Одговарајући број стручног и лиценцираног ненаставног особља покрива домен библиотечког пословања. Обезбеђен је одговарајући библиотечки простор са читаоницама, а радно време библиотеке је прилагођено потребама студената, истраживача, наставника и сарадника 9-19 часова.

Факултет ликовних уметности поседује адекватну рачунарску опрему, лиценциране софтверске програме и осталу електронску технологију која је обogaђена донацијама од стране TELEKOM и NORDEUS компанија. Факултет ликовних уметности је обезбедио одговарајући простор, у складу са специфичностима сваког од модула у пољу уметности, поседује два центра и Галерију. Опрема је, такође у складу са потребама студијских програма, али се може осавременити, уз помоћ финансијских донација, средстава од пројеката и надлежног Министарства. Предвиђене су реалне мере за унапређивање квалитета простора и опреме.

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

Установа је доставила Стратегију обезбеђења квалитета. Статутом Факултета ликовних уметности је предвиђено да студенти буду заступљени у органима управљања и стручним телима – Савету Факултета, Стручном колегијуму, Комисији за обезбеђење и контролу квалитета, Наставно-уметничко-научном већу, Већу Одсека и Студентском парламенту, тако да им је нормативно омогућено учешће у процесу вредновања квалитета наставе, педагошког рада наставника, квалитета студијских програма. Поступке и контролу квалитета свих стандарда спроводи Комисија за обезбеђење и контролу квалитета, а прати и активности Галерије, Центра за графику и визуелна истраживања, и Уметничке ливнице ФЛУ. Контрола квалитета наставе се одвија у складу са Статутом ФЛУ и Правилником о обезбеђивању и контроли квалитета. Факултет ликовних уметности је приложио Извештај о самовредновању установе 2018-2020. године. На основу описа у Извештају о самовредновању установе се закључује да се контрола квалитета спроводи редовно, у законски одређеним интервалима. Приложена је Одлука НУ већа о усвајању Извештаја о самовредновању, бр 78/2 од 03.02.2021. године.

Извештај о самовредновању није прегледан, јер су Прилози и Табеле, уз описе и правну документацију дати као интегрални део текста, а не као линковани додаци, што отежава праћење анализе резултата исказаних у оквиру стандарда. Ипак, сви параметри су обухваћени, за све стандарде су израђене SWOT табеле ина основу њих утврђени Предлози мера за отклањање недостатака и унапређење квалитета. Установи се препоручује да наредни Извештај припреми на основу формулара датих на интернет страни НАТ-а, са линкованим табелама и прилозима, а у складу са Стандардима и упутствима за припрему Извештаја о самовредновању. Комисију за обезбеђење квалитета, чине 9 чланова – 6 из

редова наставног особља, два представника студената и један представник ненаставног особља. Статутом Факултета регулисано је оснивање Комисије.

Установа редовно спроводи контролу квалитета и самовалуацију почев од 2007. године (на три године), а Комисија за обезбеђење и контролу квалитета спроводи поступке праћења, прикупљања информација и анализе добијених резултата, у циљу предлагања одговарајућих мера за отклањање недостатака и унапређење квалитета.

Стандард је испуњен.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 11. 04. 2023. године једногласно одлучила као у диспозитиву овог решења.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а

ПРЕДСЕДНИК



Проф. др Милорад Милованчевић