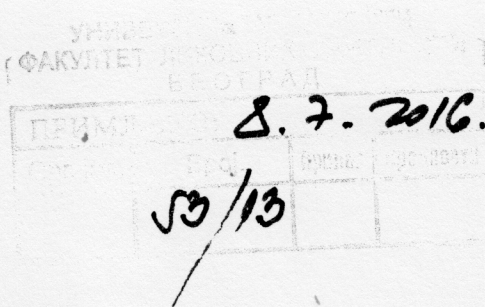




РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
ИПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00571/2015-06
24.06.2016. године
Београд



УВЕРЕЊЕ О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ са седиштем у ПАРИСКА 16, БЕОГРАД, ПИБ: 100051104, Матични број: 07014562, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), за акредитацију студијског програма **МАС1 - МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ-ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (СА 4 МОДУЛА: СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И НОВИ МЕДИЈИ)** у оквиру уметничког поља и то за 68 студената у седишту.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15).

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др. Немал Долићанин

ПРИМЛЈЕНО	8.7.2016
Срп. јез.	53/12



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
ИПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број:612-00-00571/2015-06
24.06.2016. године
Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 24.06.2016. године, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ са седиштем у ПАРИСКА 16, БЕОГРАД, ПИБ: 100051104, Матични број: 07014562, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **МАС1 - МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (СА 4 МОДУЛА: СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И НОВИ МЕДИЈИ)** у оквиру уметничког поља и то за 68 студената у седишту.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

Образложење

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у ПАРИСКА 16, БЕОГРАД, једана 27.04.2015. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **МАС1 - МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (СА 4 МОДУЛА: СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И НОВИ МЕДИЈИ)** у оквиру уметничког поља под бројем 612-00-00571/2015-06.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и

студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензентата, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ** и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Студијски програм припада образовном пољу уметности у складу са законом и листом области коју је утврдио Национални савет. Назив дипломе који се наводи је мастер ликовни уметник што је у складу са листом звања коју је утврдио Национални савет.

Студијски програм се реализује на српском језику. Студијски програм има 4 модула: Сликаство, Вајарство, Графика и Нови медији. Дужина студија је 1 година односно 60 ЕСПБ и у складу је са законом. Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм је 68 студента годишње.

Студијски програм се реализује током 1 године у 2 семестара. Модул Сликаство има укупно 10 обавезних предмета и 4 изборна блока изборних предмета из који студент обавезно бира по један предмет из сваког изборног блока. Модул Вајарство има укупно 10 обавезних предмета и 4 изборна блока изборних предмета из који студент обавезно бира по један предмет из сваког изборног блока. Модул Графика има укупно 8 обавезних предмета и 2 изборна блока изборних предмета из који студент обавезно бира по један предмет из сваког изборног блока. Модул Нови медији има укупно 10 обавезних предмета и 4 изборна блока изборних предмета из који студент обавезно бира по један предмет из сваког изборног блока. Сваки модул има предвиђен обавезни завршни рад који се одговарајуће према модулу вреднује ЕСПБ бодовима.

Пожељно је да установа установи посебан правилник којим се регулишу питања пријаве теме, израде рада, оцене рада и одбране рада.

Фактор изборности према позицијама где студент бира предмете је 32,92 % .

Планира се да се студије изводе кроз наставу, вежбе, консултације, практичан рад и предиспитне активности студената, према приложеном наставном плану наведених предмета распоређених у два семестра. Планирају се следеће методе и методолошке јединице у извођењу наставе: предавања, вежбе, дискусије, консултације, самосталне активности студената. Структура студијског програма је прецизно и јасно дефинисана.

Сврха студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана. Наведена је генерално сврха наставног програма. На интернет презентацији школе дати су подаци о студијском програму <http://www.flu.bg.ac.rs>

Циљеви су прецизно дефинисани и усклађени са задацима високошколске установе. Школа обезбеђује студентима знања, вештине и способности размишљања и решавања стручних проблема у раду у уметничкој области ликовних уметности.

Активна настава се одвија кроз предавања, вежби и часова студијског истраживачког рада: 1. семестар=20,44 часова недељно; 2. семестар=20,17 часова недељно. Заступљеност предавања и вежби у односу на укупан број часова активне наставе је значајно већи од половине.

Књига предмета обухвата опис предмета са називом, типом предмета, годином и семестром студија, бројем ЕСПБ, именом наставника, циљем курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предусловима за похађање предмета, садржајем предмета, препорученом литературом, методима извођења наставе, начином провере знања и оцењивања.

Студијски програм јесте целовит и свеобухватан и нуди најновија стручна сазнања. Програм је усклађен са три акредитована програма иностраних високошколских установа. Услови уписа су специфицирани и постоје критеријуми за рангирање и упис студената.

Налаже се установи да питања промене модула током студија регулише посебним чланом статута установе, односно посебним правилником о мастерским студијама.

Број ЕСПБ бодова утврђен је за сваки предмет према оптерећењу студената и према јединственој методологији. Предвиђено је да се успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано прати током наставе и изражава поенима. На свим предметима испуњен је услов да је минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе 30, а максимални 70.

На студијском програму ангажовано је 39 наставника са пуним радним временом. Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму је 1,35. Активна настава коју држе наставници са пуним радним временом је 100 %.

Ангажован је 4 сарадника у пуном радном односу. Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму је 2,69.

Квалификације наставног особља, планираног да се ангажује на студијском програму, су документоване референцама.

Школа располаже са укупно 7840 м², што је за предвиђени број студената (68) апсолутно довољно. Простори се користе за реализацију студијских програма уметности. Школа располаже са амфитеатром, учионицама, вежбаоницама, атељеима, радионицама, галеријама, библиотеком и читаоницом...

Обезбеђена је техничка опрема за савремено извођење наставе на студијском програму, са листом техничке опреме, са посебном листом рачунарске опреме намењене за извођење наставе и административне послове.

Постоје библиотечки ресурси релевантни за извођење студијског програма и наведено је 16650 библиотечких јединица, релевантних за студијски програм.

На нивоу школе, редовно се прати квалитет студијског програма кроз периодичну спољашњу и унутрашњу проверу и евидентно се предузимају мере за унапређење квалитета у погледу курикулума, наставе, наставног особља, оцењивања студената, уџбеника и литературе.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензената, утврдила је да студијски програм испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

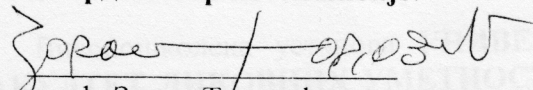
Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ** за студијски програм **МАС1 - МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (СА 4 МОДУЛА: СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И НОВИ МЕДИЈИ)** у оквиру уметничког поља испуњава стандард у погледу квалитета студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.

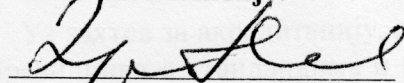
Достављено:

- високошколској установи
- архивиКАПК

Координатор поткомисије:


проф. Зоран Годовић, известилац

Члан поткомисије:


проф. Драгослав Аћимовић

ПРЕДСЕДНИК

проф. др. Темал Долићанин

