

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији			
Назив предмета: Сликање 1			
Наставник/наставници и назив курса: Бранко Раковић Слика као избор 1			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)			
Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС			
Циљ предмета: Унапређење портфолија студентских сликарских радова кроз извођење и формирање серије радова на предмету			
Исход предмета: Изведени сликарски радови, унапређен целокупни рад студента. Идејна, техничка и уметничка оспособљеност у оквиру сликарске дусциплине			
Садржај предмета: (по недељама): 1. Преношење скице у сликарски рад 2. Анализа односа скице и реализованог сликарског рада 3. Транспоноване графичке идеје у слику 4. Транспоноване фотографског предлошка у скицу за слику 5. Реализација слике по претходним идејама 6. Процена реализованих радова 7. Транспоноване идеје за слику из других медија 8. Анализа и избор могућих идеја за слику из радне свеске са цртежима 9. Рад у отвореном простору у формирању скица 10. Избор идеје и реализација почетка слике у отвореном простору 11. Поставка апстраховане идеје слике 12. Реализација слике слободног састава 13. Комплетирање серије радова 14. Финална процена изведених радова 15. Рекапитулација искустава са изведеним програмом			
Литература			
Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе:			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
Укупно 100 поена	70		30

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....