

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији			
Предмет: <b>Вајање моделовање 1</b>			
Наставник/наставници и назив курса: <b>Давор Дукић - Портретска скулптура</b>			
Статус предмета: <b>Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)</b>			
<b>Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС</b>			
Циљ предмета: Упознавање студената са скулпторском дисциплином - портрет			
Исход предмета: Реализација самосталног уметничког рада портрет у скулптури. Студент реализује портрет у глини или пластелину, полимерској глини, или у неком другом скулпторском медију			
Садржај предмета (по недељама):			
1. увод у садржај курса,			
2. сагледавање принципа портретске скулптуре кроз примере из историје уметности, депоа факултета и савремене уметничке праксе			
3.. На основу консултација и анализе примера из историје скулптуре и уметничких пракси савремених релевантних аутора, студент прикупља грађу за свој рад у складу са својим интересовањима и у сарадњи са наставником конципира начин извођења рада.			
4. практикум: постављање конструкције, обезбеђивање материјала за референце или модела, моделовање портрета,			
5- 11. консултације и самостални рад на задацима			
12-14. ливење у материјалу, печење портрета или ПДФ презентације (изложба)			
15. оцењивање			
Литература			
Број часова активне наставе	Предавања: 2	Вежбе: 1	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе: Предавања и консултације се обављају у згради Вајарског одсека или online , а самостални рад се изводи у базичним класама студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба –оцена практичног рада	25
Остварени задаци	40	.....	
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања:			
Предиспитна обавеза: портрет (цртеж)			
Испитна обавеза: портрет (скулптура)			

