

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм :</b> ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији
<b>Назив предмета:</b> Цртање 1
<b>Наставник/наставници и назив курса:</b> <i>Димитрије Пецић, Цртање портрета</i>
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)
<b>Услов:</b> уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС
<p><b>Циљ предмета:</b></p> <p>Циљ предмета је израда више портрета у медију цртежа, на папиру, до формата 100x70цм, применом аналитичке методе, коришћењем различитих цртачких материјала (туш и перо, оловка, четка, итд.) и на основу рада по природи (моделу) као и на основу сећања. Настава ће се одвијати путем предавања чији је циљ да упознају студенте са значајем портрета у историји уметности и савременој уметности и практичног рада студената који треба да се одвија у распону од израде скице -забелешке до аналитичке студије портрета. Током практичног рада студената одржава се коректура професора и на посебним часовима разговор са студентима о њиховим радовима. На крају курса сваки студент представља серију насталих радова (20 или више) и излаже, усменим путем, свој приступ изабраној теми, на основу чега добија оцену.</p>
<p><b>Исход предмета:</b></p> <p>Студент је упознат са значајем портрета у историји уметности као и различитим приступима овом мотиву и оспособљен да изради портрет у медију цртежа на основу посматрања живог модела и на основу сећања.</p>
<p><b>Садржај предмета:</b> (по недељама):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводно предавање о циљевима и задацима који се постављају студентима уз коришћење различитог визуелног материјала који треба да допринесе јасним објашњењима задатака.</li> <li>2. Увид у цртеже студената (портрете), који су настали у претходном периоду као стварање основе за рад на курсу и дефинисање индивидуалних задатака.</li> <li>3. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације.</li> <li>4. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације.</li> <li>5. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације.</li> <li>6. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације.</li> <li>7. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације.</li> <li>8. Групни разговор, са свим студентима, о радовима који су настали за време курса.</li> <li>9. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације.</li> <li>10. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације.</li> <li>11. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације.</li> <li>12. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и</li> </ol>

<p>консултације</p> <p>13. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације</p> <p>14. Самостални рад студената по природи (моделу) или на основу сећања. Коректура радова и консултације</p> <p>15. Представљање насталих радова током трајања курса, разговор са сваким студентом као и групом у целини, коректура и избор радова и оцењивање</p>			
<p><b>Литература</b></p> <p>Различита литература о портрету а посебно у медију цртежа, визуелни материјал о различитим уметницима из историје уметности (Фајумски портрети, период ренесансе, Византије, итд.) као и савременим уметницима.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Предавања:</b>	<b>Вежбе:</b>
		<b>Самостални истраж. рад:</b>	<b>Други облици наставе:</b>
<p><b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, консултације и практична настава се одвијају у згради Факултета у ул. Мила Милуновића или, по договору, у матичним класама студената.</p>			
<p><b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b></p>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
<b>Укупно 100 поена</b>	<b>70</b>		<b>30</b>
<p>Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....</p>			