

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији
Назив предмета: Ситштампа семестар 1
Наставник/наставници и назив курса: Момиров Драган/ <i>Основе ситоштампе</i>
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)
Услов: Уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС
<p>Циљ предмета:</p> <p>Рад у пропусној графичкој техници и даље усавршава знања из области графике. Уз рад са линијом, површином, текстуром, употребом боје, полутона, фотографије и њене адекватне примене у графици, акценат се ставља на могућности примене пуног, транспарентног и полутона . Циљ наставе је да кроз упознавање широког спектра графичких могућности усмери студенте на даљи креативни рад. .</p>
<p>Исход предмета:</p> <p>Да се упозна са могућностима пропусне штампе. Да формира композицију, пропорције и употребу боје у графици као и могућности преклепања у штампи коришћењем транспарентних тонова. Да критички и објективно посматра своје радове и радове колега уз коришћење примера из литературе. Да ради и самостално и делује у оквиру групе или тима. Да уради самостално или у оквиру тима испитне поставке радова у виду школске изложбе.</p>
<p>Садржај предмета:</p> <p>(по недељама):.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са предметом и програмским јединицама. Упознавање са техничко-технолошким радом и радионичким условима рада. 2. Однос пуног, транспарентног и полутона. Колаж,цртеж пастелом 3. Презентација и техничко-технолошки рад са транспарентном базом за боју (могућност преклопа и добијања, нових вредности у штампи). Технолошки поступак припреме за штампу 4. Слободни одабир цртежа у складу са техничким могућностима, употребе траспарентног и полутона у ситу. 5. Штампа у боји. Припрема сита за следећи рад. 6. Вишебојна штампа. Припрема сита за следећи рад. 7. Практични рад 8. Практични рад 9. Консултације 10. Практични рад 11. Практични рад 12. Практични рад 13. Консултације 14. Практични рад 15. Презентације и оцењивање
<p>Литература</p> <p>Sitotisk, Sitoštampa, Ljubljana: Univerzum, 1978.</p> <p>Prints of twentieth century, London: Thames and Hudson, 1988.</p> <p>Silk screen techniques, New York: Dover Publications, 1958.</p> <p>Roy Lichtenstein, New York : Abbeville Press, 1983</p> <p>Roy Lichtenstein, Paris : Editions du Chêne, 1971</p> <p>The prints of Andy Warhol, New York: Cartiesr, Paris:Flammarion, 1990.</p>

Filozofija Andija Vorhola: od A do B i nazad, Novi Sad: Matica srpska, Beograd: Cicero, Zemun: Pismo, 1995.

Број часова активне наставе 4	Предавања: 2	Вежбе: 2	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе: Предавања и консултације се обављају у згради Вајарског одсека, а самостални рад се изводи у базичним класама студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 70	Завршни испит 30	поена
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба	25
Остварени задаци	40	
Укупно 100 поена			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
Предиспитне обавезе: Реализован један графички лист			