

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији			
Назив предмета: Вајање моделовање 1			
Наставник/наставници и назив курса: Дуња Трутин / Фигура, присуство, идентитет			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)			
Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС			
Циљ предмета: Упознавање са феноменом људске фигуре у савременој скулпторској пракси кроз репрезентативне примере из уметности. Развој личне поетике кроз истраживачки поступак у медију скулптуре и инсталације. Реализација уметничког дела заснованог на фигури или фрагменту фигуре као изражајном средству, мотиву или теми рада.			
Исход предмета: Студенти су упознати са широким спектром поступака примене људске фигуре у савременој скулпторској или вишемедијској пракси, односно са репрезентативним примерима савремене скулптуре и инсталације заснованим на мотиву људске фигуре. Студенти на оригиналан начин примењују фигуру као мотив, полазну тачку интерпретације облика или као визуелни знак у свом раду, служећи се скулпторским поступцима (моделовање, асамблаж) или инсталацијом у простору.			
Садржај предмета: <ol style="list-style-type: none"> 1. Уводно предавање – Фигура у савременом контексту 2. Предавање – Фигура као присуство 3. Дефинисање индивидуалних задатака 4. Техничка припрема за израду рада 5. Консултације 6. Самостални рад на изради уметничког дела 7. Предавање – Односи у простору 8. Самостални рад на изради уметничког дела 9. Консултације 10. Самостални рад на изради уметничког дела 11. Консултације 12. Самостални рад на изради уметничког дела 13. Консултације 14. Самостални рад на изради уметничког дела 15. Презентације и оцењивање 			
Литература: Bogdanović, Kosta. 2004. <i>Svet skulpture: pregled istorije svetske skulpture od paleolita do sedamdesetih godina XX veka</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti.. Sculpture: From Antiquity to the Present Day. Germany: Taschen, 2013. Moszynska, Anna. <i>Sculpture Now</i> . United Kingdom: Thames & Hudson, 2013. Collins, Judith. <i>Sculpture Today</i> . Germany: Phaidon Press, 2014.			
Број часова активне наставе	Предавања: 2	Вежбе: 1	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе: Целокупни садржај наставе се изводи у просторијама Вајарског одсека. Самостални рад и консултације се изводе уз модела, док се предавања одвијају у класи за теоријску наставу на спрату или онлајн.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба	25
Остварени задаци	40	
Укупно 100 поена	70		30
<p>Начин провере знања:</p> <p>Предиспитна обавеза: присуство на настави, нацрт и концепт ум.рада, припрема ПДФ документа са релевантним примерима из уметничке праксе</p> <p>Испитна обавеза: финализован уметнички рад</p>			