

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији		
Назив предмета: Вајање моделовање 1		
Наставник/наставници и назив курса: Душан Петровић - Конструктивна форма у дрвету		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)		
Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС		
<p>Циљ предмета: На почетном предавању студент се упознаје са дрветом у његовом природном станишту. Говори се о улози дрвета и његовом огромном значају за нашу планету као и за остали живи свет, чији је опстанак условљен постојањем шума.</p> <p>Дрво самом представом , својом појавношћу као инспирација у уметности.</p> <p>Студент се упознаје са анатомијом дрвета и врстама дрвета која се најчешће користе у изради скулптура. Карактеристике које одликују поједине врсте дрвета и њихова даља примена за одређене намене.</p> <p>Показивање примера скулптура у дрвету од праисторије до значајних остварења скулптура савремених уметника као и дрво употребљено у концептуалним уметничким радовима.</p> <p>Реализација студентског рада се одвија према изабраном цртежу или скици мањег формата у прелазном материјалу уз консултације са професором.</p> <p>На располагању студентима је факултетски материјал као и радионица за дрво са одређеним ручним и машинским алатом.</p>		
<p>Исход предмета:</p> <p>Код студента је развијена свест о улози и значају дрвета као живог организма за живот на земљи.</p> <p>Студент је упознат са примерима уметничке праксе кроз историју уметности.</p> <p>Кроз предходна сазнања о представи о дрвету као и о самом материјалу дрвету за скулптуру, студент реализује почетну идеју о раду кроз цртеже и скицу. Уз консултације са професором реализује рад у дрвету галеријског формата у радионици за дрво, уз стручну подршку техничког сарадника на предмету скулптура у дрвету.</p>		
<p>Садржај предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уводно предавање-Скулптура у дрвету 2. Предавање-О природи дрвета 3. Дефинисање индивидуалних задатака 4. Самостални рад на изради концепта рада 5. Консултације 6. Самостални рад на изради уметничког дела 7. Консултације 8. Самостални рад на изради уметничког дела 9. Консултације 10. Самостални рад на изради уметничког дела 11. Консултације 12. Самостални рад на изради уметничког дела 13. Консултације 14. Самостални рад на изради уметничког дела 15. Презентације и оцењивање 		
Литература		
Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:

	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе:			
Предавања и консултације и самостални рад се обављају у згради Вајарског одсека.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба	25
Остварени задаци	40	
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања :			