

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији			
Назив предмета: Вајање моделовање 1			
Наставник/наставници и назив курса: Габриел Глид - Уметност употребних предмета			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)			
Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС			
Циљ предмета: Упознавање са техникама и технологијама израде предмета из друге половине 20.века и њихова примена у скулптури			
Исход предмета: Студенти препознају и користе технике и технологије израде утилитарног предмета из друге половине 20.века у уметничком раду у циљу продукције скулптуре малог формата			
Садржај предмета: (по недељама): 1.увод 2.-6 израда предмета у другој половини 20. века: сечење, пресовање, електропфореза,, ручни рад , 7.-10 консултације и вежбе 11-13 продукција вајарског рада 15. оцењивање и презентација			
Литература			
Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе: Предавања и консултације се обављају у згради Вајарског одсека, а самостални рад се изводи у базичним класама студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба	25
Остварени задаци	40	
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања Предиспитна обавеза: 1-2 тродимнеионална предлошка од три предмета израђена техникама производње из друге половине 20.века Испитна обавеза: уметнички рад малог формата			