

Табела 5.2. Спецификација предмета

<p>Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији</p>		
<p>Назив предмета: Сликање 1</p>		
<p>Наставник/наставници и назив курса: <i>Лидија Делић / ТОПОГРАФИЈА СЛИКЕ</i></p>		
<p>Статус предмета: Изборни</p>		
<p>Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)</p>		
<p>Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС</p>		
<p>Циљ предмета: Овај предмет има за циљ да истражи саму природу и облик нашег живота размишљајући о томе како интернализујемо своје искуство света и како то може бити садржано у нашим радовима. Чин истраживања својих личних интересовања пружа нам простор да заједно истражимо више тема, локација, простора и времена, дестилираних кроз креативни процес у визију искуства. Са различитом локацијом која се истражује сваке недеље, предмети ће укључивати обилазак Музеја савремене уметности, Музеја историје Југославије, Архитектонски факултет, уметничке атеље, галерије савремене уметности, разговоре, итд.</p>		
<p>Исход предмета: Студенти ће сагледати савремену уметничку сцену кроз директан приступ материјалу, активно ће радити на својим личним презентацијама и истраживањима у пољу њихових интересовања. Такође, кроз своје финалне радове на курсу ће потенцирати истраживање нових и свежих ставова који се формирају кроз процесе повезивања различитих медија</p>		
<p>Садржај предмета: (по недељама): 1. Уводно предавање о курсу и циљевима 2. Савремено сликарство, радионица у Музеју савремене уметности 3. Предавање кустоса и историчара уметности Мирослава Карића на тему припреме изложбе 4. Предавање Симоне Огњановић на тему припреме изложбе и рада у Музеју 5. Обилазак уметничких атељеа 6. Почетак рада на пројектима, консултације 7. Биоскоп – филм 8. Рад на пројекту, консултације 9. Прелиставање – каталози и монографије у библиотеци ФЛУ 10. Рад на пројекту 11. Консултације 12. Обилазак изложби и разговора 13. Рад на пројекту 14. Консултације 15. Завршно предавање и коментари и оцене</p>		
<p>Литература Монографије савремених ликовних стваралаца. Каталогси са Венецијанског бијенала; Documenta и. Manifesta - важни фестивали савремене уметности</p>		
<p>Број часова активне наставе</p>	<p>Предавања:</p>	<p>Вежбе:</p>

	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе:			
Настава се изводи у просторијама Факултета ликовних уметности, библиотеци и на терену.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30	Изложба	
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			