

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Нови медији,			
Предмет: Вајање моделовање 1			
Наставник/наставници и назив курса: Милица Ђебић - РЕЉЕФ			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)			
Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС			
Циљ предмета: Упознавање студената са вајарском дисциплином – рељеф			
Исход предмета: Реализација самосталног уметничког рада малог формата у рељефу.			
Садржај предмета (по недељама):			
<ol style="list-style-type: none"> 1. увод у садржај курса, 2. принцип рељефа 3-8. моделовање рељефа, утискивање рељефа, клесање рељефа, ковање рељефа, гравира-интаглио, асамблаж, инверзни рељеф 9-10. Анализа примера из историје скулптуре. студент прикупља грађу за практичну вежбу у скаду са својим интересовањима и у сарадњи са наставником конципира начин извођења рада. 11-14. практичан рад: консултације и самостални рад 15. оцењивање 			
Литература			
Припремљена скрипта са практикумом за курс			
Број часова активне наставе	Предавања: 2	Вежбе: 1	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе: Предавања и консултације се обављају у згради Вајарског одсека или online , а самостални рад се изводи у базичним класама студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Презентација практичног рада	25
Остварени задаци	40	
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања:			
Предиспитна обавеза: започета и/или реализована практична вежба			
Испитна обавеза: вајарски рад малог формата у рељефу			