

На основу предлога Конференције универзитета Србије од 15. јуна 2015.године Национални савет за високо образовање Републике Србије, на седници одржаној 26. новембра 2015. године утврдио је

## **МИНИМАЛНЕ УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА НА УНИВЕРЗИТЕТУ**

„Службени гласник РС”, број 101/2015 од 8. децембра 2015.

Основни текст на снази од 16/12/2015, у примени од 01/10/2016.

Да би Универзитет уметности донео општи акт који би објединио критеријуме из Закона, Минималне услове Националног савета и критеријуме саваког од факултета у свом саставу, приступило се дефинисању критеријума за Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду.

Комисија за утврђивање критеријума и Наставно-уметничко веће Факултета ликовних уметности на седници одржаној 02. матра 2016. године прихватили су садржај акта који се доставља Универзитету уметности на даљу процедуру.

### Члан 1.

Овим актом се дефинишу минимални услови за избор у звања наставника на Факултету ликовних уметности у Београду.

### Члан 2.

Звања наставника на Факултету ликовних уметности су: доцент, ванредни професор и редовни професор.

Статутом Факултета утврђена су и друга звања наставника.

Услове за избор у звања из става 2. овог члана прописује Факултет ликовних уметности.

### Члан 3.

У звање наставника може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању, Минималним условима и општим актом Универзитета.

## **I ОБЛАСТ УМЕТНОСТИ**

### **РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ**

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализована дела по конкурсима или позиву)
4. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству
5. Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката (јавно или по позиву)
6. Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама
7. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству

8. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) Референце из области науке о уметностима се утврђују у складу са стандардима који важе за област науке.

Напомена:

- Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија (тачка 6 на различитим уметничким манифестацијама вреднује се кроз оцену научноистраживачко-уметничког, стручног и професионалног доприноса.)
- Уколико се једно исто уметничко дело-пројекат више пута шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

## **ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ**

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС
2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два од три изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање

### **1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

- Аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту
- Аутор/коаутор елабората или студије
- Руководилац или сарадник на пројекту

### **2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

- Подржавање ваннаставних академских активности студената.
- Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове.
- Учешће у раду тела факултета и универзитета.
- Учешће у раду Сената универзитета.
- Руководићење активностима на факултету и универзитету.
- Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и универзитета.
- Успешно извршавање специјалних задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници.
- Вођење професионалних (струковних) организација.
- Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција).
- Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова.
- Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференција и скупова.
- Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима.
- Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима.
- Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном/уметничком и професионалном експертизом факултета и универзитета.
- Пружање консултантских услуга заједници.
- Вођење или учествовање у ваннаставним активностима које доприносе угледу и статусу факултета и универзитета.
- Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација.

- Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу универзитета као заједнице учења.
3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
- Заједнички међуфакултетски, односно, међууниверзитетски уметнички пројекти (руковођење или учествовање у пројектима сарадње)
  - Међународна сарадња са уметничким факултетима и универзитетима у иностранству (руковођење или учествовање у уметничким пројектима сарадње)
  - Учешће у пројектима других високошколских, научно-истраживачких, односно институција културе или уметности у земљи и иностранству
  - Интернационализација
  - Мобилност
  - Заједнички студијски програми

### **РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ – ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА**

- Услови предвиђени Законом
- Препоруке Националног савета:
  - Позитивна оцена наставног рада верификована и студентском евалуацијом, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад уз позитивно оцењено приступно предавање.
  - Признати уметник који има најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира од којих је бар једна у области самосталног излагања.
  - Остварене активности бар у 2 елемента из тачке 3.1 Препорука Националног савета за високо образовањ о ближим условима за избор у звања наставника.

### **РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ – ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

- Услови предвиђени Законом;
- Препоруке Националног савета:
  - Позитивна оцена наставног рада верификована и студентском евалуацијом, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад уз позитивно оцењено приступно предавање.
  - Руковођење бар два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном додатном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.
  - Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора од којих је бар једна у области самосталног излагања.
  - Остварене активности бар у 3 елемента из тачке 3.1 Препорука Националног савета за високо образовањ о ближим условима за избор у звања наставника.

### **РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ – ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА**

- Услови предвиђени Законом
- Препоруке Националног савета:

- Позитивна оцена наставног рада верификована и студентском евалуацијом, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад уз позитивно оцењено приступно предавање.
- Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.
- Најмање девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, у најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора од којих је бар једна у области самосталног излагања. Пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска, уџбеничка или монографска дела.
- Остварене активности бар у 4 елемента у две различите области из тачке 3.1 Препорука Националног савета за високо образовање о ближим условима за избор у звања наставника.

### Упутство:

### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ВАЛИДНУ ВЕРИФИКАЦИЈУ РЕПРЕЗЕНТАТИВНИХ РЕФЕРЕНЦИ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ.

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама.  
Ова референца подразумева опсежне и заокружене самосталне изложбе у репрезентативним галеријама и установама чији је програм вођен од стране професионалних кустоса/селектора или званичних уметничких савета.
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама.  
Ова референца подразумева заокружене наступе у оквиру репрезентативних групних изложби у галеријама и установама чији је програм вођен од стране професионалних кустоса/селектора или званичних уметничких савета.
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализована дела по конкурс у или позиву).  
Ова референца подразумева комерцијалну реализацију значајног и епрезентативног уметничког дела или пројекта, који је прошао селекторски избор обављен од стране професионалног жирија.
4. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству.  
Ова референца подразумева дуготрајне комплексне радионице које се обављају на универзитетима или у репрезентативним установама културе од националног значаја или од националног значаја за средину у којој се одвија, у колико је реч о радионицама у иностранству.
5. Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката (јавно или по позиву).  
Ова референца подразумева награду на репрезентативном конкурс у и реализацију награђеног дела.
6. Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама.  
Ова референца подразумева учешће у посебно репрезентативним жиријима за награде од посебног националног значаја.
7. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству.

Ова референца подразумева награде репрезентативног карактера које су препознате као награде посебног националног значаја или од националног значаја за средину у којој су додељене, у колико је реч о иностранстраним наградама.

8. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Ова референца подразумева да су објављена теоријска или уџбеничка дела употребљива као шира литература или као матични уџбеници за универзитетску наставу.

## **БОДОВНЕ ЛИСТЕ**

- Бодовне листе омогућују рангирање и издвајање репрезентативних референци унутар процеса јавног излагања уметничких дела пошто само референце које појединачно носе 100 или више бодова могу бити прихваћена као репрезентативне при избору наставника у звање.
- Начињене бодовне листе представљају оквир за рад референтске комисије по конкурсима и посебно су важне у случају када се на конкурсима појави више кандидата који задовољавају основне критеријуме репрезентативних референци Националног савета за високо образовање.
- Бодовне листе нису обавезујући критеријум за коначну одлуку комисије. Комисија при доношењу одлука има у виду резултате рангирања али своју одлуку доноси имајући увидом у широку слику о кандидатима која подразумева и стручно-уметничко-професионални допринос и допринос академској и широј заједници као и допринос на сарадњи са другим институцијама у земљи и иностранству.
- Бодовне листе се периодично могу допуњавати и прилагођавати.

## **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

Бодовање се врши из области ликовних уметности.

1. Награде у републици Србији

- а) репрезентативне награде од националног значаја – 100 бодова
- б) награде – 50 бодова
- в) признања (дипломе, похвале...) – 25 бодова.

2. Међународне награде:

- а) репрезентативне међународне награде – 150 бодова
- б) награде – 100 бодова
- в) признања (дипломе, похвале...) – 50 бодова.

## **ГАЛЕРИЈЕ, МУЗЕЈИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

Бодовање се врши из области ликовних уметности (самосталне изложбе/наступи се бодују са дупло већим бројем бодова):

1. Излагачка активност у републици Србији

- а) излагање или наступ у репрезентативним музејима / галеријама / манифестацијама од националног значаја у земљи или важним државним културним представништвима у иностранству (MSUB, MSUV, SANU, Народни музеј, Павиљон Надежде Петровић, Павиљон републике Србије у Венецији – установе културе са списка од шездесетак институција од националног значаја Министарства културе) – 100 (200) бодова;

- б) репрезентативна излагања или наступи у музејима / галеријама / манифестацијама и установама чији је програм вођен од стране професионалних кустоса/селектора или званичних уметничких савета – 50 (100) бодова;
- в) друге излагачке ????? излагање или наступ у репрезентативним музејима / галеријама / манифестацијама од националног значају за средину у којој се излагање 125 (250) бодова;
- б) репрезентативна излагања у иностранству или наступи у музејима / галеријама / манифестацијама и установама чији је програм вођен од стране професионалних кустоса/селектора или званичних уметничких савета – 75 (150) бодова;
- в) друге излагачке активности – 25 (50) бодова.

2. Међународна излагачка активност:

- а) активности у иностранству – 30 (60) бодова.

**МУЗЕЈСКЕ КОЛЕКЦИЈЕ**

Свако дело/рад у поседу колекције музеја од националног значаја бодује се са додатних 50 бодова.

**II ОБЛАСТ НАУКЕ**

**РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

<b>ДОЦЕНТ</b>	<p><b>Минимални критеријуми</b></p> <p><b>Општи услов</b>  Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.</p> <p><b>Услови за први избор у звање доцента</b></p> <p><b>ОБАВЕЗНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приступно јавно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране Комисије.</li> <li>2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).</li> <li>3. Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.  Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51.</li> </ol> <p><b>ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Стручно-професионални допринос.</li> <li>5. Допринос академској и широј заједници.</li> <li>6. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.</li> </ol>
---------------	---

<b>ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР</b>	<p><b>Услови за сваки следећи избор у звање доцента</b></p> <p><b>ОБАВЕЗНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искуство у педагошком раду са студентима.</li> <li>2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.</li> <li>3. Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51. ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):</li> <li>4. Стручно-професионални допринос.</li> <li>5. Допринос академској и широј заједници.</li> <li>6. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.</li> </ol>
	<p><b>Општи услов</b></p> <p>Испуњени услови за избор у доцента.</p>
	<p><b>Услови за први избор у звање ванредног професора</b></p> <p><b>ОБАВЕЗНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе, позитивно оцењено приступно јавно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.</li> <li>2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).</li> <li>3. Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51. Ако је један рад објављен у часопису из категорије М21, М22 или М23, неће се тражити, као минимални, други услови из тачке 3.</li> <li>4. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.</li> <li>5. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање. Објављена докторска дисертација не испуњава услов из тачке 5. ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):</li> <li>6. Стручно-професионални допринос.</li> <li>7. Допринос академској и широј заједници.</li> <li>8. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.</li> </ol>
	<p><b>Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора</b></p> <p><b>ОБАВЕЗНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искуство у педагошком раду са студентима.</li> <li>2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.</li> <li>3. Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51. ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):</li> <li>4. Стручно-професионални допринос.</li> </ol>

<b>РЕДОВНИ ПРОФЕСОР</b>	<p>5. Допринос академској и широј заједници.</p> <p>6. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.</p> <p><b>Општи услов</b> Испуњени услови за избор у ванредног професора.</p> <p><b>Услови за избор у звање редовног професора</b> <b>ОБАВЕЗНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искуство у педагошком раду са студентима.</li> <li>2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама токо целокупног протеклог изборног периода.</li> <li>3. Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.</li> <li>4. Објављен један рад из категорије М24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24, односно М51.</li> <li>5. Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњену услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51.</li> <li>6. Цитираност од 10 хетеро цитата.</li> <li>7. Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.</li> <li>8. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета, или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање. Објављена докторска дисертација на испуњава услов из тачке 8.</li> <li>9. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету.</li> <li>10. Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.</li> </ol> <p><b>ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Стручно-професионални допринос.</li> <li>12. Допринос академској и широј заједници.</li> <li>13. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.</li> </ol> <p>У складу са Стандардом 9. за акредитацију студијских програма докторских студија на високошколским установама, наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације.</p> <p>Ментор на докторским студијама у пољу друштвено-хуманистичких наука може да буде наставник који је у претходних 10 година остварио најмање 24 бода, и то:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– најмање 4 бода за рад у часопису са листа SCI, ERIH, HEINONLINE, AHSCI и ECOLIBRI, или у часопису категорије М24, и</li> <li>– најмање 20 бодова за радове категорије М11; М12; М13; М14; М21; М22; М23; М24; М31; М32; М33; М34 и М51.</li> </ul> <p>Радови категорије М31, М32, М33 и М34, доносе највише 20 % потребних бодова.</p>
-----------------------------	---

**Напомена:** На основу документа Националног просветног савета „Минимални услови за избор у звања наставника на универзитету”, Службени гласник РС бр. 101/2015. за све поступке избора у звање наставника важи члан 8.: „Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у овим минималним условима (нпр. М11 - М14, М41 - М45), тај услов испунио.”