

Табела 5.2. Спецификација предмета

|  |
|--|
| Студијски програм : ОАС Ликовне уметности – модул Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији  |
| Назив предмета: Висока штампа 1  |
| Наставник/наставници и назив курса: <b>Миодраг Млађовић / Дворез у боји</b>  |
| Статус предмета: Изборни   |
| Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)   |
| Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС  |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Циљ је потпуно осамостаљивање студента у свим сегментима рада на графичком листу и уметничком раду у целини.<br/>         Формирање личног уметничко истраживачког апарата, и његова употреба у функцији развоја ликовног израза.<br/>         Излагачка активност.</p>  |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент се потпуно осамостављује да изведе графички лист самостално у техници високе штампе користећи дрво као матрицу.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводно предавање – Висока штампа, коришћење дрвета као матрице и употреба боје</li> <li>2. Дефинисање задатка</li> <li>3. Избор радова, анализа цртежа или предлошка, иприпрема за штампу.</li> <li>4. Консултације</li> <li>5. Самостални рад на концептима и израда цртежа и матрица</li> <li>6. Консултације</li> <li>7. Самостални рад на концептима и израда цртежа и матрица</li> <li>8. Консултације</li> <li>9. Самостални рад на концептима и израда цртежа и матрица</li> <li>10. Консултације</li> <li>11. Самостални рад на концептима и израда цртежа и матрица</li> <li>12. Консултације</li> <li>13. Самостални рад на концептима и израда цртежа и матрица</li> <li>14. Консултације</li> <li>15. Презентације и оцењивање</li> </ol> |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Г. Ђорђевић, Примери процеса у квадратном систему, СКЦ, Београд, 1974<br/>         Huebler, D, Crocodile tears, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 1986<br/>         С.Матковић, Књига-визуелно поетска истраживања 1971-1978, Освит, Суботица</p>   |

|   |                    |                             |                             |
|---|--------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Број часова активне наставе</b>  |                    | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 2</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                    |                             |                             |
| Индивидуални рад са студентима. Тип наставе је практичан и радионичког типа.  |                    |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                    |                             |                             |
| <b>w</b>  | поена<br><b>70</b> | <b>Завршни испит</b>        | поена<br><b>30</b>          |
| Редово похађање   | <b>10</b>          | Усмена одбрана              | <b>5</b>                    |
| Активно учешће у настави  | <b>20</b>          | Изложба                     | <b>25</b>                   |
| Остварени задаци  | <b>40</b>          | .....                       |                             |
|   |                    |                             |                             |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд..... |                    |                             |                             |
| *максимална дужна 2 странице А4 формата   |                    |                             |                             |
| Предиспитне обавезе: Реализован један графички прјекат  |                    |                             |                             |