

Табела 5.2. Спецификација предмета

<p>Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији</p>
<p>Назив предмета: Сликање 1</p>
<p>Наставник/наставници и назив курса: Немања Николић / Покретна слика 1</p>
<p>Статус предмета: Изборни</p>
<p>Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)</p>
<p>Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС</p>
<p>Циљ предмета: Радионица/курс ће се састојати од практичног рада на изведби идеје покрета и покретне слике кроз широк спектар ликовних техника, али и теоријска предавања и разговоре на различите теме. Програм је усредсређен на индивидуално искуство и знање које сваки студент доноси, са циљем да подстакне њихову иновативност у домену покретне слике, видео уметности и анимације. Студенти имају задатак да синтетизују знање и разумевање стечено током свог претходно похађаног наставног плана и програма повезујући праксу и теорију у индивидуални уметнички пројекат. Серија предавања у првом семестру, којом се започиње радионица, бави се историјатом, контекстом и релевантношћу идеје покретне слике. Циљ радионице је подстицање експерименталних приступа унутар сликарства и видео уметности.</p>
<p>Исход предмета: Током радионице студенти ће имати прилику да развију и продубе своје индивидуалне уметничке праксе кроз разноврсне приступе посвећене замишљању и обликовању иновативног уметничког пројекта у форми уметничког филма или покретне слике.</p>
<p>Садржај предмета: (по недељама):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уводно предавање: Привлачност филма 2. Предавање: Развој експерименталног и уметничког филма 3. Предавање: Концептуални филм 4. Предавање: Музиком вођена апстракција 5. Предавање: Задовољство монтаже 6. Самостални рад студената на развијању уметничких пројеката 7. Консултације 8. Самостални рад студената на развијању уметничких пројеката 9. Консултације 10. Самостални рад студената на развијању уметничких пројеката 11. Консултације 12. Самостални рад студената на развијању уметничких пројеката 13. Консултације 14. Самостални рад студената на развијању уметничких пројеката 15. Презентација пројеката
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кино другим средствима - Павле Леви (превод Ђорђе Томић); Музеј савремене уметности; Филмски центар Србије; Београд 2. Уметничко дело у веку своје техничке репродукције – Валтер Бењамин; Нолит; Београд 3. Зборник о анимацији – приредио Ранко Мунитић; Филмски центар Србије; Београд

4. Слика / покрет / трансформација, покретне слике у уметности – приредили Јован Чекић и Маја Станковић; Факултет за медије и комуникације, Београд 5. Moving Image – приредио Omar Kholeif, Whitechapel Gallery, Лондон 6. Artists’ Film – David Curtis, Themes & Hudson Ltd, Лондон 7. Video Art – Michael Rush, Themes & Hudson Ltd, Лондон			
Број часова активне наставе	Предавања:		Вежбе:
	Самостални истраж. рад:		Други облици наставе:
Методе извођења наставе:			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			