

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модул Вајарство			
Назив предмета: Вајање моделовање 2			
Наставник/наставници и назив курса: Оливера Парлић Карајанковић - Скулптура у теракоти - блок настава у Центру Тера у Кикинди			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: уписан 7. семестар ОАС, модул Вајарство			
Циљ предмета: Циљ предмета је да обучи студенте за реализацију скулптура у теракоти средњег до већег формата техником зидања. Настава се обавља током студијског боравка у Центру за примењену и ликовну уметност Тера у Кикинди, где студенти имају прилику усаврше своје знање рада у теракоти, пролазећи кроз све фазе, од почетних идеја из домена личних интересовања и поетских израза, преко разраде и реализације па све до излагачких решења. Уводно предавање, пре студијског боравка има за циљ да студенте упозна са могућностима и технологијом рада у предвиђеном материјалу кроз релевантне примере савремене скулпторске праксе реализованим у овоме медију. Пре одласка у Центар Тера, студенти раде припрему и разраду идејних решења кроз цртеже и скице адекватне медију теракоте. Студенти током боравка у Кикинди имају прилику и да се упознају са колекцијом радова у Музеју Тера што је специфичан вид учења такође. Радови се излажу на годишњој изложби.			
Исход предмета: Студент влада техником зидања скулптура већег формата у теракоти, упознат је са природом медија и његовим могућностима, зна да своју скулпторску замисао реализује и развија кроз дати медиј и технику			
Садржај предмета: Припрема: Уводно предавање-Скулптура у теракоти-како мислити облик Рад на цртежима и тродимензионалним скицама, разрада идеја Студијски боравак (10 радних дана) Самостални рад уз менторску коректуру Постпродукција-завршна обрада и припрема за излагање			
Литература Визуелни материјал за учење прилагођен је индивидуалним потребама и афинитетима студената			
Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе: Предавање уз визуелне примере, практичан индивидуална рад уз консултације у згради Вајарског одсека, продукција радова уз индивидуалне коректуру у Центру Тера, посета Музеју Тера			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 70	Завршни испит	поена 30
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба	25
Остварени задаци	40	

Начин провере знања:

Предиспитна обавеза: пројекат скулптуре (цртежи, тродимензионалне скице)

Испитна обавеза: презентација реализованог рада на годишњој изложби Факултета ликовних уметности