

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм : ОАС и МАС</b> Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији		
<b>Назив предмета: Сликање 1</b>		
<b>Наставник/наставници и назив курса: Петар Ђорђевић / ПЛАСТИЧНА АНАТОМИЈА ПТИЦА</b>		
<b>Статус предмета: Изборни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)</b>		
<b>Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС</b>		
<p><b>Циљ предмета:</b> Студент се бави изучавањем скелета птица и његовим понашањем у простору. Сагледава и црта зглобове, облике костију и њихову пропорцију на основу коришћења скица разних аутора, одабране литературе, рада на терену у виду посете Зоолошком врту и разним музејима; бави се објашњавањем облика птица у стању мировања и покрета; исцртава скелет птица у односу на перје и мускулатуру. У склопу оваквог рада студент је у обавези да утврђује повезаност људског и животињског скелета, као и да га црта, како би што боље разумео и објаснио узајамну везу функције и облика у природи.</p>		
<p><b>Исход предмета:</b> Студент стиче знање о одређеним законима природе, перспективи, односу скелета и мускулатуре птица, пропорцијама и вези између човека и других живих бића. Резултат целокупног курса би био обликован у виду израде 10 цртежа који ће бити изложени на крају школске године.</p>		
<p><b>Садржај предмета:</b> (по недељама):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводни час/предавање/консултације.</li> <li>2 Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>3. Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>4. Предавање/консултације.</li> <li>5. Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>6. Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>7. Предавање/консултације.</li> <li>8. Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>9. Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>10. Предавање/консултације.</li> <li>11. Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>12. Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>13. Предавање/консултације.</li> <li>14. Самостални рад на изради уметничког дела.</li> <li>15. Самостални рад на изради уметничког дела/предаја радова.</li> </ol>		
<p><b>Литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластична анатомија животиња, Wilhelm Tank, Београд 1966. /превео Рудолф Габерц.</li> <li>2. Пластична анатомија човека, Рудолф Габерц, Универзитет уметности у Београду 1985.</li> <li>3. Bird anatomy for artists, Natalia Balo, Blackman Consulting Pty Ltd, 2013.</li> </ol>		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Предавања:</b>	<b>Вежбе:</b>
	<b>Самостални истраж. рад:</b>	<b>Други облици наставе:</b>
<b>Методe извођења наставе:</b>		

<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>70</b> поена	<b>Завршни испит</b>	<b>30</b> поена
Редово и активно похађање наставе	<b>40</b> поена	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	<b>30</b> поена
Консултације	<b>30</b> поена		
<b>Укупно 100 поена</b>	<b>70</b>		<b>30</b>
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			