

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији
Назив предмета: Зидно сликарство 1
Наставник/наставници и назив курса: Снежана Јовчић Олђа/ Израда мозаика од камена инверзном методом
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)
Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС
<p>Циљ предмета:</p> <p>Оспособљавање студената за самостално извођење уметничких радова у мозаику од камена, инверзном или индиректном методом израде, стицањем основног теоријског и практичног, уметничко-технолошког знања у овој техници зидног сликарства. Практични рад уз континуирану коректуру професора обухвата заокружени процес израде мозаика, од цртачке припреме и дефинисања идејног решења, доношења цртежа на привремену подлогу, припреме материјала, извођачког поступка, до изливања мозаика у малтеру као трајном носиоцу, ретуширања и импрегнације.</p>
<p>Исход предмета:</p> <p>Кроз уводно теоријско предавање и континуирано праћење извођачког поступка, студенти су по завршетку програма изборног предмета у потпуности оспособљени за самостално, професионално извођење уметничких радова у техници мозаика. Студенти стичу знања, неопходна за реализацију комплексних захтева примене мозаика у јавном простору, ентеријеру или екстеријеру.</p>
<p>Садржај предмета:</p> <p>(по недељама):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уводно предавање о мозаику, као техници зидног сликарства, историјату, савременој уметничкој пракси, технологији израде, материјалима и концепту изборног предмета. 2. Дефинисање индивидуалних задатака, припрема и одабир идејних решења за самосталну реализацију мозаика 3. Припрема материјала, подлога, везива, алата за самостални рад 4. Консултације 5. Самостални рад на извођењу мозаика 6. Консултације 7. Самостални рад на извођењу мозаика 8. Консултације 9. Самостални рад на извођењу мозаика 10. Консултације 11. Самостални рад на извођењу мозаика 12. Консултације 13. Самостални рад на извођењу мозаика 14. Завршни технолошки процес израде мозаика, изливање, праће, ретуширање и импрегнација мозаика 15. Презентовање рада и оцењивање
<p>Литература</p> <p>Сликарска технологија, Ж. Турински, Универзитет уметности, Београд 1990. Технологија сликарства, вајарства и иконографија, Н. Бркић, Универзитет уметности, Београд 1984. Сликарство: методе сликања и материјали, М. Крајгер-Хозо, Свјетлост, Сарајево, 1991. Стари сликарски приручници, М. Медић, Завод За заштиту споменика културе, Београд 1999.</p>

Practical Mosaic, H. Unger, Studio Vista, 1968.
The Art of making mosaic, L. Jenkins and B. Mills, D. Van Nostrand Co Inc Princeston, New Jork 1995.

Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе:			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			