

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Ликовне уметности – модул Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији			
Назив предмета: Висока штампа 1			
Наставник/наставници и назив курса: Владимир Вељашевић/ <i>Основе формалне редукције и примена у савременој уметничкој графици 1</i>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)			
Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС			
Циљ предмета Циљ је потпуно осамостаљивање студента у свим сегментима рада на графичком листу. Формирање личног уметничко истраживачког апарата, и његова употреба у развоју ликовног израза. Излагачка активност.			
Исход предмета Студент постаје самостални аутор који разуме своју позицију уметника у друштву, у складу са тиме делује. Креира свој CV. Формира мању групу радова (од 1 до 3 највише), ауторски и поетски уједначеног карактера, излагачки професионално изведених. Упознат је и прати савремену ликовну сцену, домаћу и међународну.			
Садржај предмета 1. Уводно предавање, актуелна савремена графика, анализа примера. 2. Примери актуелне уметничке продукције, на искуствима техника високе штампе. Анализа примера. 3. Припрема и консултације. 4. до 10. Рад у материјалу, консултације. 11. Израда пробног отиска, анализа,, корекције. 12. Рад у материјалу, консултације. 13. 14. Израда финалних отисака и тиража. 15. Процена постигнутих резултата, избор успешних радова и вредновање.			
Литература М.Шуваковић, Концептуална уметност, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, 2007 Б.Јовановић, Поетика сажетости, Градина, Ниш,1980 Г. Ђорђевић, Примери процеса у квадратном систему, СКЦ, Београд, 1974 С.Матковић, Књига-визуелно поетска истраживања 1971-1978, Освит, Суботица			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Индивидуални рад са студентима. Тип наставе је практичан и радионичког типа.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
	поена 70	Завршни испит	поена 30
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба	25
Остварени задаци	40	

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Предиспитне обавезе: Реализован један графички лист