

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм :</b> ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији		
<b>Назив предмета: Сликање 1</b>		
<b>Наставник/назив курса: Зоран Димовски / Истраживања у студијској пракси у савременој уметности I</b>		
<b>Статус предмета: Изборни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)</b>		
<b>Услов: уписан 5. или 7. семестар ОАС, 1. семестар МАС</b>		
<b>Циљ предмета:</b> Охрабривање слободе говора код студената и смањивање аутоцензуре. Подстицање аргументоване размене мишљења и смањење анксиозности у том смислу. Рационализација и оптимална употреба постојећих ресурса. Умањивање искључивости у односу на медије и на тај начин смањивати псеудо-идеолошки конфликт као последицу. Појачавање комуникабилности оствареног рада. Рад у интра-медијском окружењу. Фотографија-Видео-Слика као константне релације у савременим комуникационим системима. Променјена позиција представе слике и сликаног модула у савременом тренутку. Акцент на медиј цртежа као модул инсталације у простору али и у социјалном домену. Перформативна природа цртежа.		
<b>Исход предмета:</b> Студенти су упознати са различитим продукционим модулима. Стекли су знања о методолошким приступима у савременој уметности. Имају информације како да у сопственом раду примене одређене законитости које се појављују у пољу савремене уметности. Оснажени су да јавно представљају своје радове и учествују на отвореним конкурсима у пољу уметности. Умањена је одбојност према писаном тексту о сопственим радовима као трауматична тачка.		
<b>Садржај предмета: (по недељама):</b> 1. Уводне презентације радова студената из претходног семестра. 2. Предавање: ”Правилно писање кокурсних пријава. (Стандарди, Структура, Фотографије, Легенде...) 3. Консултације / Самостални рад студената 4. Консултације / Самостални рад студената  5. Предавање: ”Методе уметничких истраживања – Ресурси и оптимизација у задатим условима.” 6. Консултације / Самостални рад студената / Текстови и конкурсни формулари 7. Консултације / Самостални рад студената 8. Презентације радова / Консултације  9. Предавање: ”Говор рада, формалне вредности и технологија” 10. Консултације / Самостални рад студената / Текстови и конкурсни формулари 11. Консултације / Самостални рад студената 12. Презентације радова / Консултације  13. Консултације / Самостални рад студената / Текстови и конкурсни формулари 14. Консултације / Самостални рад студената 15. Презентације радова		
<b>Литература</b> Стручна објављена литература из теорије уметности. Домаћа и страна белетристика. Инострана и домаћа филмографија. Видео и фото садржаји на интернету. Савремена и класична музика доступна преко јавних мрежа.		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Предавања:</b>	<b>Вежбе:</b>
	<b>Самостални истраж. рад:</b>	<b>Други облици наставе:</b>
<b>Методе извођења наставе:</b>		

Предавања и групни рад се одвијају у класи у згради сликарског одсека у улици Војводе Путника. Појединачне и групне консултације. Три предавања у сваком семестру (6 предавања у школској години). Студенти предлажу једно или два предавања на тему која их највише занима. Пројекције и разматрање радова других уметникау различитим медијима. Фотографисање и поставке радова се одвијају у истом простору.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Редово и активно похађање наставе	<b>40</b>	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	<b>30</b>
Консултације	<b>30</b>		
<b>Укупно 100 поена</b>	<b>70</b>		<b>30</b>

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.