

На основу члана 44. став 1. тачка 19. Статута Универзитета уметности у Београду број 8/18 од 13.03.2019. године – пречишћен текст, а у складу са чланом 64. став 11. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018 – други закон и 73/2018) и одредбама Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету (“Сл. гласник РС” број 101/15, 102/16 и 119/17), Стручна служба урадила је пречишћен текст Правилника о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности који садржи: Правилник о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности бр. 7/210 од 28.04.2016, године, Правилник о измени Правилника о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности бр. 7/84 од 28.02.2019. године и Правилника о изменама и допунама Правилника о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности бр. 7/265 од 30.05.2019. године и Одлуке Савета о именовању проректора који ће замењивати ректора Универзитета уметности д апрестанка његове привремене спречености за обављање функције ректора бр. 8/39 од 01.06.2019. године

## **ПРАВИЛНИК**

### **о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности – пречишћен текст**

#### **І ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

##### **Члан 1.**

Овим актом дефинишу се јединствени минимални услови за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду за поље уметност и поље друштвено-хуманистичких наука.

За избор у звања наставника Универзитета уметности у другом пољу, ван поља утврђених овим правилником, непосредно се примењују Минимални услови за избор у звања наставника универзитета које је донео Национални савет за високо образовање за то поље.

##### **Члан 2.**

Звања наставника на Универзитету уметности су: доцент, ванредни професор и редовни професор.

Правилником о заснивању радног односа и стицању звања наставника Универзитета уметности утврђена су и друга звања наставника – наставник страног језика, наставник вештина (стручног предмета) у складу са потребама акредитованих студијских програма, а ближи услови и поступак за њихов избор, прописани су општим актом факултета.

##### **Члан 3.**

У звање наставника Универзитета уметности може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, овим правилником и општим актима факултета. Начин и поступак избора у звање и заснивање радног односа наставника прописани су Правилником о заснивању радног односа и стицању звања наставника Универзитета уметности.

#### Члан 4.

Избор у звање наставника на Универзитету уметности заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и следећим елементима:

##### 1. обавезни елементи:

###### 1.1. наставни рад и

###### 1.2. уметнички, односно научно-истраживачки рад;

##### 2. изборни елементи:

###### 2.1. стручно-професионални допринос;

###### 2.2. допринос академској и широј заједници и

###### 2.3. сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Обавезни елементи дефинисани су Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету.

Сваки изборни елемент мора да садржи неколико ближих одредница, као:

– *стручно-професионални допринос* – аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор, аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту и др.;

– *допринос академској и широј заједници* – ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др.

– *сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству* – мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др.

Факултет својим општим актом може прописати детаљније садржаје изборних елемената (одреднице), која од одредница је релевантна за избор у одређено звање (доцент, ванредни професор, редовни професор), документа која кандидат

доставља којим доказује своје ангажовање у неком од изборних елемената, као и друга питања од значаја за ову област.

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два од три изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање.

#### **Члан 5.**

Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија на високошколским установама: Наставно особље (у даљем тексту: стандард 9).

#### **Члан 6.**

Ако је, у складу са општим актом дошло до промене уже научне, односно уметничке области, осим код првог избора у звање доцента, докторска дисертација не мора да буде из уже научне, односно уметничке области, већ из научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира.

Под научном односно уметничком облашћу, у смислу минималних услова, подразумева се област из које се стиче докторат наука односно докторат уметности на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних звања.

#### **Члан 7.**

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање.

За поље друштвено-хуманистичких наука, са часописима из категорије M21-M23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

У складу са Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/38 од 31.01.2019. године, Национални савет за високо образовање својим дописом бр. 34/2019-06 од 28.03.2019. године дао је сагласност на предложену Листу престижних светских часописа за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који за потребе избора у звања наставника на универзитету могу бити изједначени са часописима из категорија M21–M23 часописа. Листа часописа утврђена Одлуком Сената Универзитета уметности и верификована од стране Националног савета за високо образовање саставни је део овог правилника (Прилога 1).

Универзитет уметности и факултети не могу проширивати листу из става 3. овог члана.

Листа престижних светских часописа објављује се на сајту Националног савета за високо образовање.

#### **Члан 8.**

Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима које је донео Национални савет за високо образовање (нпр. М11-М14 или М41-М45) тај услов испунио.

Монографија проистекла из докторске дисертације не може бити једина монографија као услов за избор у звање.

#### **Члан 9.**

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцента, код избора у звање ванредног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање ванредног професора, код избора у звање редовног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

#### **Члан 10.**

Факултет може својим актом утврдити додатне (строже) услове за избор у звања наставника и ближе дефинисати и конкретизовати минималне услове за избор наставника предвиђене овим правилником.

### ***II МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА ЗА ПОЉЕ УМЕТНОСТ***

#### **Члан 11.**

#### ***ДОЦЕНТ***

##### ***Општи услов***

- диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или
- диплома доктора уметности или магистра уметности стечене у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.

##### ***Услови за први избор у звање доцента***

**ОБАВЕЗНИ:**

1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије факулета.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Три репрезентативне референце\* у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

**Услови за сваки следећи избор у звање доцента**

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Три репрезентативне референце\* у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од последњег избора.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

### **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**

**Општи услов**

Испуњени услови за избор у доцента.

**Услови за први избор у звање ванредног професора**

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране комисије факултета позитивно оцењено, приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.
2. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Шест репрезентативних референци\* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије\*\*, од којих најмање три од избора у претходно звање.
4. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом\* у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.

2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

### ***Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора***

#### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Шест репрезентативних референци\* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије\*\*, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

#### **ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

## ***РЕДОВНИ ПРОФЕСОР***

### ***Општи услов***

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

#### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Девет репрезентативних референци\* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије\*\*, од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).
4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету.
5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце\* у ужој уметничкој области за коју се бира.

#### **ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

\*Репрезентативне референце наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма.

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса

Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

**\*\*Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.**

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област музичке уметности су:

- уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству;
- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству;
- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност);
- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству;
- учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- награде и признања за уметнички рад;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна су:

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама;
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област драмске и извођачке уметности су:

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности;
- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима;
- комерцијална реализација уметничког дела;

- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

### **III МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА ЗА ПОЉЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

#### **Члан 12.**

#### **ДОЦЕНТ**

##### ***Општи услов***

Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

##### ***Услови за први избор у звање доцента***

###### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије факултета.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.

###### **ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

##### ***Услови за сваки следећи избор у звање доцента***

###### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

###### **ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

1. Стручно-професионални допринос.



2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

### **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**

#### **Општи услов**

Испуњени услови за избор у доцента.

#### **Услови за први избор у звање ванредног професора**

##### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране комисије факултета, позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Ако је један рад објављен у часопису из категорије М21, М22 или М23, неће се тражити, као минимални, други услови из тачке 3.
4. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
5. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.

##### **ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

#### **Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора**

##### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

##### **ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

### **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

### **Општи услов**

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

### **Услови за избор у звање редовног професора**

#### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.
4. Објављен један рад из категорије М24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24, а додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може заменити пет радова из категорије М51.“.
5. Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51.
6. Цитираност од 10 хетеро цитата.
7. Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
8. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета, или научна монографија (са ИСБН бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.
9. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету.
10. Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.

#### **ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Приступно предавање када је предвиђено као обавезни елемент у оквиру услова за избор у звање наставника, организује се у складу са општим актом факултета.

Факултет образује комисију за оцену приступног предавања у складу са својим општим актом. Комисија утврђује тему приступног предавања у вези са уметничком, односно научном области за коју је покренут избор у звање наставника.

Уколико се на конкурс пријави више кандидата, сваки од њих добија исту тему.

Факултет својим актом ближе уређује задатак комисије, начин оцењивања, присуство јавности и друга питања везана за организацију и процедуру приступног предавања.

#### IV РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

##### Члан 13.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора да садржи све тражене елементе за избор у звање који морају бити образложени.

##### Члан 14.

Чланови комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање изјашњавају се о квалитету кандидата и испуњености услова за избор у звање у писаној форми и то потврђују својим потписом.

##### Члан 15.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање ставља се на увид јавности и мора бити објављен на званичној интернет страници факултета до окончања конкурса.

#### V ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

##### Члан 16.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли и интернет страници Универзитета уметности.

Овај правилник доставити Комисији за акредитацију и проверу квалитета, а касније евентуалне измене и допуне овог правилника, доставити Комисији у року од 15 дана од дана усвајања измена или допуна.

Проектор



*Мирјана Николић*  
др Мирјана Николић, ред. проф.

**Прилог 1:**

**Листа иностраних часописа из области наука о уметности који могу бити изједначени са часописима у категоријама М21-М23**

**Факултет музичке уметности**

Назив часописа	ISSN	предлог категоризације
ACT: Zeitschrift für Musik & Performance	2191-253X	M23
ACT - Action, Criticism, and Theory for Music Education	0027-4380	M23
Acta musicae byzantinae	1454-5357	M23
Acta Iadertina	1845-3392;1849-1243	M23
Anali za povijest odgoja	1330-1020	M23
Analytical approaches to world music	2158-5296	M23
Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" (serie nouă)	1220-5230	M23
Arts education policy review	1940-4395	M23
Australian Journal of Music education	0004-9484	M23
Българска музика	0323-9314	M23
Bălgarsko muzikoznanie Българско музикознание	0204-823X	M23
Bulletin de l'Atelier d'Études sur la Musique Française des XVIIe & XVIIIe siècles	0997-872	M23
British Journal of Music Education	0265-0517 (Print), 1469-2104 (Online)	M23
Cahiers de musiques traditionnelles	1015-5775	M23
Cahiers Debussy	0395-1200	M23
Cahiers d'ethnomusicologie	1662-372X 2235-7688	M23
Cahiers Franz Schubert: Revue de musique classique et romantique	1168-9501	M23
Canada folk bulletin	0703-2234	M23
Canadian Music Educator	0008-4549	M23
Canadian folk music bulletin/Bulletin de musique folklorique canadienne	0829-5344	M23
Canadian folk music journal/Revue de musique folklorique canadienne	0318-2568	M23
Canadian folk music/Musique folklorique canadienne	0829-5344 1925-3265	M23
Canadian journal for traditional music/Revue de musique folklorique canadienne	1485-4422	M23
Contributions to Music Education	01904922	M23
Cerkveni glasbenik: Revija za cerkveno glasbo	0351-496X	M23
Critical musicology: A transdisciplinary online journal	1468-6066	M23
Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje	1848-5189; 1848-5197	M23
Cuadernos de etnomusicología	2014-4660	M23
The cue sheet: The journal of The Film Music Society	0888-9015	M23
Current musicology	0011-3735	M23
Czech music	1211-0264	M23
Czech music quarterly	1211-0264 1804-0586	M23
Dance research journal	0149-7677 1940-509X	M23
Danish yearbook of musicology	1604-9896	M23
De musica disserenda	1854-3405	M23

Deutsches Jahrbuch für Musikwissenschaft	0070-4504	M23
Dissonanz/Dissonance	1660-7244	M23
The early drama art and music review	0148-9401	M23
East European meetings in ethnomusicology	1221-9711	M23
Ethnomusicology online	1092-7336	M23
Ethnomusicology review	2151-7045	M23
European meetings in ethnomusicology	1582-5841	M23
European music journal	0000-0000	M23
Finnish music quarterly	0783-1069	M23
The Galpin Society journal	0072-0127	M23
Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za Glasbo v Ljubljani	1318-6876	M23
Hellenic journal of music education and culture Ελληνική Επιστημονική έκδοση για την Μουσική την εκπαίδευση και τον πολιτισμό	1792-2518	M23
IASA journal	1021-562X	M23
IAWM journal	1082-1872	M23
Impulse: The international medicine journal of dance education and science	1063-8520	M23
Indiana theory review	0271-8022	M23
InHarmoniques	0987-6960	M23
Intégral: The journal of applied musical thought	1073-6913	M23
Interdisciplinary studies in musicology	1230-0187	M23
International journal of musicology	0941-9535	M23
International journal of research in choral singing	1532-5644	M23
Iskusstvo muzyki: Teoriâ i istoriâ Искусство музыки: Теория и история	2307-5015	M23
Israel studies in musicology	0334-2026	M23
Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie	0075-2681	M23
Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde	0075-2703	M23
Jahrbuch für Opernforschung	0724-8156	M23
Jahrbuch für Volksliedforschung	0075-2789	M23
JMM: The journal of music and meaning	1603-7170	M23
The journal of film music	1087-7142 1758-860X	M23
Journal of hip hop studies	2331-5563	M23
Journal of historical research in music education	1536-6006	M23
Journal of interdisciplinary music studies/Disiplinlerarası müzik araştırmaları dergisi	1307-0401 1306-9055	M23
Journal of music history pedagogy	2155-109X	M23
Journal of music theory pedagogy	0891-7639	M23
Journal of Music Teacher Education	1057-0837;1945-0079	M23
Journal of the International Alliance of Women in Music	1082-1872	M23
Journal of the International Society for Orthodox Church Music	2342-1258	M23
Journal of the Plainsong and Mediaeval Music Society	0143-4918	M23
Journal of world popular music	2052-4900 2052-4919	M23
Hum: časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru	1840-233X; 2303-7431 (Online)	M23
Kirchenmusikalisches Jahrbuch	0075-6199	M23
Lietuvos muzikologija/Lithuanian musicology	1392-9313	M23
Liturgia sacra: Liturgia musica ars	1234-4214	M23
Makedonski folklor: Spisanie na Institutot za Folklor Marko Cepenkov	0542-2108	M23
Min-ad: Israel studies in musicology online	0334-2026 1565-0618	M23
Mitteilungen der Paul Sacher Stiftung	1015-0536	M23

Metodika: časopis za teoriju i praksu metodikâ u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi	1332-7879	M23
Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu	1846-1484;1848-8455	M23
Metodički ogleđi: časopis za filozofiju odgoja	0353-765X; 1848-2325	M23
Mousikologia: Periodikî ekdosî mousikîs theōrias kai praxîs Μουσικολογία: Περιοδική έκδοση μουσικής θεωρίας και πράξης	1012-0203	M23
Mousikos logos Μουσικός Λόγος	1108-6963	M23
MTNA e-Journal (Music Teachers National Association)	2152-7210	M23
Music Educators Journal	0027-4321; 1945-0087	M23
Music + practice	0000-0000	M23
Music and politics	1938-7687	M23
Music and the moving image	1940-7610	M23
Music forum	0885-503X	M23
Music in art: International journal for music iconography	1522-7464	M23
Music in Estonia: Estonian music review	1406-9490	M23
Music notation news: The journal of the Music Notation Modernization Association	0258-963X	M23
Music performance research	1755-9219	M23
Music research forum	1042-1262	M23
The music review	0027-4445	M23
Music theory and analysis (MTA)	2295-5917	M23
Music theory online	1067-3040	M23
Musica Antique: Quarterly early music magazine	2049-1514	M23
Musica disciplina: A yearbook of the history of music	0077-2461	M23
Musica Iagellonica	1233-9679	M23
Musical performance: An international journal	1026-2687	M23
Musicologica austriaca	1016-1066	M23
Musicologica brunensia	1212-0391	M23
Musicologica Olomucensia	1212-1193	M23
Musicologica slovaca	0581-0558	M23
Musicologica slovaca et europaea	1338-2586	M23
Musicologica slovaca: Časopis Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akademie vied	1338-2594	M23
Musicology today	1734-1663	M23
Musicology today: Journal of the National University of Music Bucharest	2067-5364	M23
Musik & Liturgie	1420-5409	M23
Musiké: International journal of ethnomusicological studies	1824-7199	M23
Muziek & liturgie: Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici	1569-416X	M23
Muziek & wetenschap: Dutch journal for musicology	0925-725X	M23
Muzika: Časopis za muzičku kulturu	1512-5297	M23
Muzika: Spisanie za muzička kultura	1409-6579	M23
Muzikologické fórum: Časopis České společnosti pro hudební vědu	1805-3866	M23
Muzyka i vremâ: Ežemesâčnyj naučnyj kritiko-publicističeskij žurnal Музыка и время: Ежемесячный научный критико-публицистический журнал	2072-9960	M23
Muzykal'naâ žizn' Музыкальная жизнь	0131-2383	M23
Muzykovedenie Музыкаведение	2072-9979	M23
Музыкальная Академия	0869-4516	M23
Napredak: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu	1330-0059	M23
Narodna umjetnost: Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku	0547-2504	M23
Neue Musikzeitung	0171-0095	M23
Nuova rivista Musicale Italiana	0029-6228	M23

Odgojne znanosti	1846-1204	M23
Opera musicologica: Naučnyj žurnal Sankt-Peterburgskoj konservatorii Научный журнал Санкт-Петербургской консерватории	2075-4078	M23
Pedagogika iskusstva Педагогика искусства	1997-4558	M23
The Pendragon review: A journal of musical Romanticism	1530-3225	M23
Performance practice review	1044-1638	M23
Polyfōnia Πολυφωνία	1109-5482	M23
Popular music history	1740-7133	M23
Popular musicology online	1357-0951	M23
Positionen: Beiträge zur Neuen Musik	0941-4711	M23
Problemy muzykal'noj nauki: Rossijskij naučnyj specializirovannyj žurnal/Music scholarship: Russian journal of academic studies Проблемы музыкальной науки	1997-0854	M23
Psychomusicology: A journal of music cognition	0275-3987	M23
Przegląd muzykologiczny: Rocznik Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego	1643-3319	M23
The Renaissance Studies	1477-4658	M23
Research Studies in Music Education	1321103X; eISSN: 18345530	M23
ReSOUND: A quarterly of the Archives of Traditional Music	0749-2472	M23
Revista portuguesa de musicologia	0871-9705	M23
Revue des traditions musicales des mondes arabe et méditerranéen	2072-3431	M23
Rivista Italiana di musicologia	0035-6867	M23
Rock music studies	1940-1159	M23
Sacred music	0036-2255	M23
Selected reports in ethnomusicology	0361-6622	M23
SEM newsletter	0036-1291	M23
Sing out! The folk song magazine	0037-5624	M23
Singen und Musizieren im Gottesdienst: Zeitschrift für die Musik in der Liturgie	1420-5904	M23
Singende Kirche	0037-5721	M23
Slovenská hudba: Revue pre hudobnú kultúru	1335-2458	M23
SoundEffects: An interdisciplinary journal of sound and sound experience	1904-500X	M23
Southern folklore	0899-594X	M23
Starinnaâ muzyka Старинная музыка	1999-6810	M23
Studies in dance history: The journal of the Society of Dance History Scholars	1043-7592	M23
Studi musicali	0391-7789	M23
Studies in musical theatre	1750-3159	M23
The international review of music aesthetics and sociology	0351-5796	M23
The musical times	0027-4666	M23
The world of music (new series)	0043-8774	M23
Theoria: Historical aspects of music theory	1554-1312	M23
Three oranges	1472-9946	M23
Tracking: Popular music studies	0108-9218	M23
UCLA journal of dance ethnology	0884-3198	M23
Visions of Research in Music Education		M23
Women & music: A journal of gender and culture	1090-7505	M23
Women of note quarterly: The magazine of historical and contemporary women composers	1068-2724	M23
Yale journal of music and religion	2377-231X	M23
Yearbook of the International Folk Music Council	0316-6082	M23

Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie	1612-8516	M23
Zeitschrift für Musiktheorie	0342-3395	M23



## Факультет ликовних уметности

Research Result - Pedagogy and Psychology of Education

Belgorod: Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "Belgorod National Research University"

ISSN 2313-8971

УДК 372.87

<http://research-result.ru/journal/pedagogy/>

Series Byzantina: Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art,

Polish Institute of World Art Studies, Cardinal Stefan Wyszyński University, University of Ostrava,  
Warsava,

ISSN 1733-5787

<http://seriesbyzantina.eu>

## Факултет примењених уметности

Утврђује се листа иностраних часописа међународног карактера компатибилних категоријама М-21 и М-23 за поље друштвено-хуманистичких наука:

Република Хрватска:

1. Радови Института за повијест умјетности;
2. 2. Перистил;
3. Живот умјетности.

Република Бугарска:

1. Изкуствоведски четения - ИИИЗк, БАН.

Руска федерација:

1. Актуалне проблеми теорије и историје искуства –Univerzitet Lomonosov (Moskva) i Državni Univerzitet (Sankt Petersburg)

Факултет драмских уметности

ČASOPIS	ISSN	ISSN on line	Više o časopisu	Predlog kategorije
ENCATC Journal in Cultural Policy and Management	2224-2554	/	<a href="https://www.encatc.org/en/resources/encatc-journal/">https://www.encatc.org/en/resources/encatc-journal/</a>	M23
Forum Scientiae Oeconomia - WSB University, Poland	2300-5947	/	<a href="http://ojs.wsb.edu.pl/index.php/fso">http://ojs.wsb.edu.pl/index.php/fso</a>	M23
American Journal of Tourism Management	2326-0637	2326-0645	<a href="http://www.sapub.org/journal/aimsandscope.aspx?journalid=1071">http://www.sapub.org/journal/aimsandscope.aspx?journalid=1071</a>	M23
Cultural Management - Science and Education (CMSE)	2512-6962	/	<a href="https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engtransid?page=/cmse.html&amp;lng=deu&amp;id=">https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engtransid?page=/cmse.html&amp;lng=deu&amp;id=</a>	M23
Management - Journal of Contemporary Management Issues - Ekonomski fakultet Univerziteta u Splitu	1331-0194	1846-3363	<a href="https://www.efst.unist.hr/management">https://www.efst.unist.hr/management</a>	M23
Cultural trends	0954-8963	1469-3690	<a href="https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=ccut20">https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=ccut20</a>	M23
The Journal of Arts Management,	1063-2921	1930-7799	<a href="https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?jo">https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?jo</a>	M23

Law and Society			<a href="#">urnalCode=vjam20</a>	
Culture crossroads, international journal, Latvian Academy of Culture Research Centre, Riga	2500-9974	/	<a href="http://www.culturecrossroads.lv/">http://www.culturecrossroads.lv/</a>	M23
Arc Academica - Fakultet dramskih umetnosti, Skoplje	1857-9477	/	<a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1933">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1933</a>	M23
Studi culturali	1824-369X	/	<a href="https://www.mulino.it/riviste/issn/1824-369X">https://www.mulino.it/riviste/issn/1824-369X</a>	M23
Framework: The Journal of Cinema and Media - Wayne State University Press	0306-7661	1559-7989	<a href="https://www.wsupress.wayne.edu/journals/detail/framework">https://www.wsupress.wayne.edu/journals/detail/framework</a>	M23
Studies in Eastern European Cinema	2040-350X	2040-3518	<a href="https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=reec20">https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=reec20</a>	M23
Contemporary Southeastern Europe : An Interdisciplinary Journal on Southeastern Europe - University of Graz	2310-3612	/	<a href="http://www.contemporarysee.org/en/node/3">http://www.contemporarysee.org/en/node/3</a>	M23
Frontiers of Narrative Studies	2509-4882	2509-4890	<a href="https://www.degruyter.com/view/j/fns">https://www.degruyter.com/view/j/fns</a>	M23
KinoKultura – New Russian Cinema	1478-6567	/	<a href="https://www.kinokultura.com/">https://www.kinokultura.com/</a>	M23

New Cinemas: Journal of Contemporary Film	<a href="#">1474-2756</a>	<a href="#">2040-0578</a>	<a href="https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/nc">https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/nc</a>	M23
Hrvatski filmski ljetopis	1330-7665		<a href="http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1#.XDZV11VKi00">http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1#.XDZV11VKi00</a>	M23
Amfiteater: Revija za teorijo scenskih umetnosti / Journal of Performing Arts Theory	1855-4539	1855-850X	<a href="https://www.culture.si/en/Amfiteater_Journal">https://www.culture.si/en/Amfiteater_Journal</a>	M23
Theatre Journal	1086-332X	0192-2882	<a href="https://www.press.jhu.edu/journals/theatre-journal">https://www.press.jhu.edu/journals/theatre-journal</a>	M23
Performance research	1352-8165		<a href="http://www.performance-research.org/index.php">http://www.performance-research.org/index.php</a>	M23
Theatre Research International	0307-8833	1474-0672	<a href="https://www.cambridge.org/core/journals/theatre-research-international">https://www.cambridge.org/core/journals/theatre-research-international</a>	M23
Theater, Yale's Journal of Criticism, Plays and Reportage	0161-0775	1527-196X	<a href="https://theatermagazine.org/about">https://theatermagazine.org/about</a>	M23
New Theater Quarterly, Cambridge University Press (UK)	0266-464X	1474-0613	<a href="https://www.cambridge.org/core/journals/new-theatre-quarterly">https://www.cambridge.org/core/journals/new-theatre-quarterly</a>	M23
Theater heute, Der Theaterverlag	0040-5507		<a href="https://www.der-theaterverlag.de/theater-heute/theater-heute/">https://www.der-theaterverlag.de/theater-heute/theater-heute/</a>	M23
European Stages, Martin E. Segal Theater Center (USA)	1050-199	/	<a href="https://europeanstages.org/about/">https://europeanstages.org/about/</a>	M23

Critical Stages/Scènes critiques, The IATC webjournal/Revue web de l'AICT (intern.)	2409-7411	/	<a href="http://www.critical-stages.org/">http://www.critical-stages.org/</a>	M23
Alternatives théâtrales, L'association Alternatives théâtrales (FR/BEL)	0774-4145	/	<a href="http://www.alternativestheatrales.be/catalogue/revue/136">http://www.alternativestheatrales.be/catalogue/revue/136</a>	M23
Peripeti, tidsskrift for dramaturgiske studier: Aarhus Universitet, Institut for Æstetik og Kommunikation, Afdeling for Dramaturgi	2245-893X	/	<a href="https://rex.kb.dk/primo-explore/fulldisplay?vid=NUI&amp;search_scope=KGL&amp;docid=KGL01008556530&amp;lang=en_US&amp;context=L">https://rex.kb.dk/primo-explore/fulldisplay?vid=NUI&amp;search_scope=KGL&amp;docid=KGL01008556530&amp;lang=en_US&amp;context=L</a>	M23
Art+Media Časopis za studije umetnosti i medija	2217-9666	2406-1654	<a href="http://fmkjournals.fmk.edu.rs/index.php/AM/index">http://fmkjournals.fmk.edu.rs/index.php/AM/index</a>	M23
Kultura-Media-Teologia - Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego , Varšava		2081-8971	<a href="https://kmt.uksw.edu.pl/">https://kmt.uksw.edu.pl/</a>	M23
Belgrade Journal of Media and Communications	2334-6132		<a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=275">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=275</a>	M23
Komunikacija i kultura online	2217-4257		<a href="https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/about">https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/about</a>	M23
Media History	1368-8804	1469-9729	<a href="https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=cmech20">https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=cmech20</a>	M23
In Medias Res	1848-6304		<a href="http://www.centar-fm.org/inmediasres/">http://www.centar-fm.org/inmediasres/</a>	M23
Medijska istraživanja : znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i	1330-6928	1846-6605	<a href="http://www.mediaresearch.cro.net/">http://www.mediaresearch.cro.net/</a>	M23

medije				
<i>Nordisk Østforum</i>	0801-7220		<a href="https://tidsskriftet-nof.no/index.php/noros/about">https://tidsskriftet-nof.no/index.php/noros/about</a>	M23
The Journal of Media, Cognition and Communication (MEF)	2245-9855		<a href="https://tidsskrift.dk/mef-journal/announcement">https://tidsskrift.dk/mef-journal/announcement</a>	M23
Filozofska istraživanja, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb	0351-4706	1848-2309	<a href="http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja/">http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja/</a>	M23
Metodički ogledi, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb	0353-765X	1848-2325	<a href="http://www.hrfd.hr/metodicki-ogledi/">http://www.hrfd.hr/metodicki-ogledi/</a>	M23